

christophe **WILLEM** parait-il



© & © 2014 Sony Music Entertainment.



christophe **WILLEM** parait-il

01. FAUTE ET PLAISIR

[Carla Bruni / Christophe Willem - Fredrika Stahl]
Éditions Teorema / DR / Sony ATV Music Publishing France

Jé ne sais pas choisir
Entre faute et plaisir
Jé veux des matins
Des jours qui tremblent
Des peaux qui brûlent les mains
Du destin
Des avalanches ou des vendanges

J'veux des péchés, j'veux des prières
Vivre assoiffé à la lisière
J'veux des regrets, des drôles d'histoires
Goûter la gloire et la poussière

Et j'veux du ciel
Au creux d'une épaule
Jé veux des étoiles
Et du vent dans nos voiles

Jé ne saurais pas te dire
Pourquoi la vie déchire
Pourquoi le temps
Nous endommage et
Comme il tourne nos pages
En passant
Il nous ravage
Nous fait naufrage

J'veux des péchés, j'veux des prières
Vivre assoiffé à la lisière
J'veux des regrets, des drôles d'histoires
Goûter la gloire et la poussière
Et j'veux du ciel
Des orages et des étoiles
Éternelles
Et du vent dans nos voiles

Je rêve, je vis
Je rêve que mes péchés soient bénis
Je cherche, je prie
Je prie pour une caresse
Quelques tendresses

J'veux des péchés, j'veux des prières
Vivre assoiffé à la lisière
J'veux des regrets, des drôles d'histoires
Goûter la gloire et la poussière

Et je veux du ciel
Des orages et des étoiles
Éternelles
Et du vent dans nos voiles

02. LE CHAGRIN

[Carla Bruni / Fredrika Stahl]
Éditions Teorema / Sony ATV Music Publishing France

Si on devait décrire le chagrin
On dirait que ce n'est rien
Ce n'est pas la défaite le chagrin
Ce n'est pas le destin
C'est chaud, c'est le cœur gros
Ça brûle dans un coin
C'est l'enfance qui nous tombe des mains

Quand on aura cent ans
Le moindre chagrin nous sera caresse
Encore brûlant
Encore emmêlé de quelque jeunesse
Et salé comme le vent

Si on devait décrire le chagrin
On dirait que c'était bien
Ce n'est pas le naufrage le chagrin
C'est l'averse en chemin
C'est doux à nos genoux
Ça creuse nos reins
Ça réveille en larmes nos matins

Mais quand on aura cent ans
Le moindre chagrin nous fera tendresse
Encore tremblant
Encore envoûté par quelque jeunesse
Comme un sanglot ancien

Je vais et je viens
Comme si de rien
Sans toi pourtant
Perdu en chemin
De nous il ne reste rien
Rien qu'un drôle de chagrin

Mais quand on aura cent ans
Le moindre chagrin nous sera caresse
Encore brûlant
Encore emmêlé de quelque jeunesse

Quand on aura cent ans
Le moindre chagrin nous fera tendresse
Encore tremblant
Encore envoûté par quelque jeunesse
Comme un sanglot ancien

03. ALLONS ENFANTS

[Zazie / Christophe Willem - Fredrika Stahl]

DR / Sony ATV Music Publishing France

Allons enfants de la fête
Et des rêves partis
Le genre de gloire qui nous guette
Est un jour de pluie

Allons prendre l'air
Tout à la légère
Allons prendre l'air

Allons enfants faut qu'on bouge
Qu'on réveille les morts
La planète est dans le rouge
Mais elle bouge encore

Allons prendre l'air
Du monde à l'envers
Qu'est-ce qu'on va en faire

Danser sur lui
Provoquer la bataille
Danser sur lui
Semer la pagaille
Masser le cœur
Le cœur un peu plus fort
Dans le monde encore
Tout espoir n'est pas mort

Allons enfants de la fête
Allons-y gaiement
Fouler du pied cette terre
À feu et à sang
Allons fendre l'air
Du monde éphémère
Qu'est-ce qu'on va en faire

Danser sur lui
Provoquer la bataille
Danser sur lui
Semer la pagaille
Masser le cœur
Le cœur un peu plus fort
Dans le monde encore
Tout espoir n'est pas mort

Allons enfants de la foire
Allons croire encore
Qu'on n'a pas perdu l'espoir
Qu'on est juste au bord
Allons prendre l'air
(À cœur ouvert)
Prendre à la légère
(Sinon le monde on le perd)
Le monde à refaire
(À cœur ouvert)





04. LA RÈGLE DU JEU AVEC ZAZIE

[Zazie / Philippe Paradis - Zazie]
DR

Jouer à Jacques a dit
C'est fait
Jouer un double jeu
C'est fait
Rouler sans le permis
Tu fais tout
Et n'importe quoi de ma vie

N'empêche qu'est-ce qu'on s'embête
C'est vrai
Quand tous les soirs c'est la fête
C'est vrai
Ça tweet again, ça va vite
Et après
C'est quoi, c'est quoi la suite ?

Dis-moi, dis-moi
Dis-moi qu'on vaut mieux
Que ça, qu'on peut
Changer la règle
Dis-moi, dis-moi
Dis-moi qu'on va mieux
Que ça, qu'on va
Changer la règle du jeu

C'est vrai, c'est pas sans risque
Tu m'étonnes
C'est vrai que j'ai les jetons
Tu m'étonnes
Qu'est-ce qu'on aime chez un artiste ?
Bonne question
Qu'il soit lui-même ? Qu'il fasse le
bouffon ?

Qu'est-ce qu'on retient chez Willem ?
Le winner
C'est mon cœur ou mes lunettes ?
Tes lunettes
C'est le sourire ou les dents ?
À choisir
C'est le dehors
Ou l'homme dedans ?

Refrain

Dis-toi, dis-toi
Dis-toi qu'on vaut mieux
Que ça, qu'on peut
Changer la règle
Dis-toi, dis-toi
Dis-toi qu'on va mieux
Que ça, qu'on va
Changer la règle du jeu

C'est bon, c'est bon
C'est pas sans risque
C'est bon, c'est bon
Monte le son
C'est bon, c'est bon
Essaie quand même
On a touché le ciel
On peut toucher le fond

X2

C'est bon, c'est bon
C'est bon, c'est bon
C'est bon, c'est bon

On a touché le ciel,
On peut toucher le fond

05. LONELINESS

[Carla Bruni / Christophe Willem - Fredrika Stahl]
Éditions Teorema / DR / Sony ATV Music Publishing France

Elle vient comme elle va
Au gré d'un instant
Elle fane le moindre printemps
Elle se coule à moi
Se mêle à mon sang
Elle guette le moindre tourment

Loneliness...
Je vis dans ses yeux et j'aime sa caresse
Loneliness...

Elle veut tout de moi
La chair et le sang
Le soupir et le tremblement
Elle veut tout de moi
L'aube et le néant
Si douce, si cruelle pourtant

Elle dort dans mes bras
Tremble pour un rien
Se niche au creux de mes reins
Elle dessine mes pas
Creuse mes matins
Parfois elle chante mes refrains
Loneliness
Elle est comme une arme
au bout du vacarme
Loneliness

Je veux tout de toi
Ton silence brûlant
Ton parfum d'enfance entêtant
Je veux tout de toi
C'est toi qui me prends
Si douce, si brutale pourtant

(Chœurs)

Je mourrai de toi
À l'ombre du temps
J'en mourrai de t'aimer tellement
Je brillerai sous tes doigts
À ton firmament
Toi, moi, toi et moi seulement

06. APRÈS TOI

[Jean-Jacques Goldman]
Éditions RESERVES

Les photos, les cadres sont pourtant bien là
Vestiges de gloire, douloureuses joies
Vidés de l'histoire, il était une fois
Un il, une elle, et elle s'envola

Je vais funambule sur un fil de verre
Toutes mes pendules tournent à l'envers
J'amasse des heures entre toi et moi
Gravats de rancœur et d'effroi
Il faudrait en rire, c'est tellement banal
Mélo tragédie à deux balles
Je sais y a bien pire, je sais l'hôpital
Mais puis-je au moins dire que ça fait mal

Et là moi je fais quoi après toi ?
Mes rêves sont vides, je ne fais que des faux pas
Je fais quoi, ici-bas ?
Les beaux souvenirs me brûlent de froid
Sans toi, moi je sers à quoi ?

Des rues sans couleur, le monde est en deuil
Si vide et si seul, pourtant si rempli de toi
Déclarée coupable toi tu vas au diable
À moi les chemins de croix
Pourquoi pas sourire, rien de plus normal
Mélo tragédie à deux balles
Je sais y a bien pire, peine capitale
Mais je peux te dire que ça fait mal

Et là moi je fais quoi après toi ?
Mes rêves sont vides, je ne fais que des faux pas
Je fais quoi ici-bas ?
Les beaux souvenirs me brûlent de froid
Sans toi, moi je sers à quoi ?

Et là moi je fais quoi de mes pas ?
Toutes les rues mènent à des impasses
Et là j'écoute quoi sans ta voix ?
Sans tes mots, tes rires, tes chants, tes éclats
Ça sert à quoi tout ça sans toi ?

07. LOVNI

(Zazie / Christophe Willem -
Philippe Paradis - Zazie)
DR

Alors comment te dire
Tu vas pas me croire
Tout est devenu clair
Je vois dans le noir
Je promenais mon ennui
Ma vie au bout d'une laisse
Tu as surgi et depuis
J'en oublie tout le reste

Juste le cœur
Dans la nuit, la lueur
Je vois le LOVNI
Juste pour moi
Tu es tout à la fois
Tu es mon LOVNI

Alors laisse-les dire
Alors laisse-les croire
Que c'est de l'éphémère
Que c'est l'affaire d'un soir
Hors du temps, hors norme
L'amour au fond
Vaut mieux que la forme
Un homme, une femme
Où est le drame ?
Tout ce qui restera

C'est juste le cœur
Dans la nuit, la lueur
Je vois le LOVNI
Juste pour moi
Tu es tout à la fois
Tu es mon LOVNI
C'est juste le cœur
Tant pis pour la rumeur
J'ai vu le LOVNI
Ni bien, ni mal
Ni commun, ni banal
Tu es my love

Et qu'importe ce qu'en dit le monde
Ni ce qu'il en fera
Qu'importe si ça gronde
Ni les juges, ni les lois
Personne ne me dira
Comment vivre ma vie
Et tant pis pour ceux qui
Ne voient pas

Juste le cœur
Dans la nuit, la lueur
Je vois le LOVNI
Juste pour moi
Tu es tout à la fois
Tu es mon LOVE NID
Juste le cœur
Pas de doute, pas d'erreur
J'ai vu le LOVNI

Juste pareil dans la nuit, le soleil
J'ai vu le LOVNI
C'est juste mon cœur
Qui bat comme le leur
Je vois le LOVNI
Ni femme, ni homme
Mais beau comme personne
Le LOVNI





08. L'ÉTÉ EN HIVER

[Zazie / Sarah de Courcy - Cat Delhi]
DR / A&G Songs - Crown Music

Sais-tu qui est au bout du fil ?
Qui appelle au milieu de la nuit ?
C'est ton ami des heures fragiles
Pas l'amant, juste le confident

Je sais rien qu'au son de ta voix
Tes yeux mouillés, ton âme en froid
Lui fait la pluie, mais moi je suis là
Pour toi
Je ferai tout et n'importe quoi

Sauter les saisons
Venir l'été en hiver
Voir ton cœur qui fond
Là, sous le soleil
Sauter en l'air
M'rouler par terre
N'importe quoi
Mais souris-moi
Mais souris-moi

Si l'amour ne tient qu'à un fil
Sais-tu seulement que je tiens à toi
Les amis sont des hommes faciles
Et plus fidèles
Que quand l'amour s'en mêle
Sauter les saisons
Venir l'été en hiver
Voir ton cœur qui fond
Là, sous le soleil
Sauter en l'air

M'rouler par terre
N'importe quoi
Mais souris-moi
Mais souris-moi
Je ferai n'importe quoi
Quand je tombe
Chaque fois tu m'as relevé
Quand tu tombes
Mon cœur qui se soulève
Peut déployer
Toute une armée

C'est croix de bois et croix de fer
Pour toi je peux bien faire
N'importe quoi

Sauter les saisons
Venir l'été en hiver
Voir ton cœur qui fond
Là, sous le soleil
Sauter en l'air
M'rouler par terre
N'importe quoi
Mais souris-moi
Oui mais souris-moi
Je ferai n'importe quoi
Mais souris-moi

Sais-tu qui est au bout du fil ?
Ce n'est que moi
Ne raccroche pas

09. LA VIE EST BELLE

(Zazie / Philippe Paradis - Zazie)
DR

Tout va très bien, tout va très bien
Je me dis, je me dis
Des gens comme toi y'en aura plein
T'inquiète, t'inquiète

J'oublierai vite, j'oublierai bien
C'est rien, c'est rien
Des gens comme moi, j'en connais plein
Alors arrête, arrête

Arrête de pleurer sur ton sort
C'est pas la mort, c'est pas la mort
Va faire un tour, sors, va faire la fête
Je me répète, je me répète

La vie est belle
La vie est belle
Je lève mon verre
Je trinque à ce monde si beau

Tout va très, tout va très bien
C'est cool, c'est cool
Tu me rendras les clés demain
Ça roule, ça roule
Un dernier verre et je t'oublie
Juré, promis
On n'a qu'à faire comme tu as dit
Amis, amis

Oui demain, tu vas te marier
Tous mes vœux, tous mes vœux
La vie est belle à en crever
Soyez heureux, soyez heureux

La vie est belle
La vie est belle
Je lève mon verre
Je trinque à ce monde si beau

La vie est belle
La vie est belle
Je lève mon verre
Je trinque à l'amour qui s'achève
Mais de tout, on se relève

10. NOUS NUS

(Jean-Jacques Goldman / Christophe Willem - Sarah de Courcy)
DR / A&G Songs Ltd

Cœurs et corps emmitoufflés
Nos envies gommées
Rêves et peaux bien éduqués, l'ennemi maté
Jour après jour jour jour, apprend l'enfant
Les règles qu'il faut
Chacun son tour tour tour, on devient grand
On devient faux

Jusqu'au jour où le soleil vient te ressusciter
Un amour nous réveille
Le jour où le soleil viendra te réveiller
L'amour enfin balaye les chaînes et les clés

Revenons à nous nus
Comme aux débuts
À nos élan perdus
Juste nous, nus

Il en faut des tas, des strates
Des nœuds compliqués
Des mots, des fils à nos pattes
À nous bien dressés

Alors on court court court tout empotés
Dans nos grands manteaux
Aveugles et sourds sourds sourds
Civilisés, si mal dans nos peaux

Jusqu'au jour où le soleil vient te ressusciter
Un amour nous réveille
Le jour où le soleil viendra te réveiller
L'amour enfin balaye les chaînes et les clés
Revenons à nous nus
Comme aux débuts
À nos élan perdus
Juste nous, nus

Balance tes habits
Tes impostures aussi
Prends le vent, prends le ciel
Prends ta faim de vie, illumine ta nuit
Redeviens subversif, impulsif, instinctif
Bouge et danse à l'envie
Bienséance oubliée
Délivre là ta vie

Revenons à nous nus
Comme aux débuts
À nos élan perdus
Purs et émus

Revenons à nous nus
Tribus perdues
Nus mais purs et émus
Juste nous, nus

11. UNISEX

[Zazie / Christophe Willem - Fredrika Stahl]
DR / Sony ATV Music Publishing France

Aline et Ali, Paul et Jimmy
Puis Aline avec Angélique
Carole et Margaux, Céline et John
Aurélien avec Dominique

Ils s'aiment
Et dans leurs lits se promènent
S'aiment
Filles et garçons quand bien même

Sexe faible ou fort
En jeans, en jupe
S'il est doux, le corps
C'est d'accord

Aline aime les hommes
Et parfois
Le parfum des femmes
Et alors ?

Ça brille
Comme la lune au soleil
Brille
Fille et garçon c'est pareil

Oh oh oh
Il faut juste qu'on se laisse
Changer de costumes et prendre des vestes
En unisex

Oh oh oh
Pas de panique, pas de stress
Ce n'est rien
C'est juste que la jeunesse
Est unisex

Enfants du divorce
Rien ne nous force
À foncer tout droit dans le mur

Goûter l'amour est humain
Devrait l'être
Sans étiquette
Ni posture
On plane
On veut l'eau dans le désert
Plane
La vie, on la voit en l'air

Oh oh oh
Il faut juste qu'on nous laisse
Changer de costumes et prendre des vestes
En unisex

Oh oh oh
Pas de panique, pas de stress
Ce n'est rien
C'est juste que la jeunesse
Est unisex
Est unisex

12. PROCRASTINER

[Zazie / Finian Greenall - Josh Kumra - Blair MacKichan]
DR / EMI Publishing Ltd / Tenyor Music / BMG Rights Management France

Dans le dictionnaire
Page 123
Le temps que je perds
Il est écrit là
Procrastiner
Pour nous décrire
Nous n'avons trouvé
Que ce mot-là pour se dire
Je t'aime sans le dire

Dire toujours
À demi
À demi
Remettre l'amour
À demain
À demain

Tu plies tes affaires
J'ai perdu la page
Et nos cœurs à l'amer
Assistent au naufrage
Le mot de trop
Le mot de travers
Toutes ces haches de guerre
J'enterre sans dire un mot
Le mal à se faire

Dire toujours
À demi
À demi
Remettre l'amour
À demain
À demain
Toujours
À demain
Et le perdre
À la fin

On dit toujours
À demi
À demi
On remet l'amour
À demain
À demain

Je veux dire un jour
À quelqu'un
À quelqu'un
Que je laisserai mon cœur
Dans ses mains
Dans ses mains

Dans le dictionnaire
J'ai tourné la page

13. ADULTES ADDICT

[Christophe Willem / Christophe Willem - Fredrika Stahl]
DR / Sony ATV Publishing France

Tes lèvres, délicieux présage
Ont le goût du miel, de l'or
Elles font de moi ton otage
Délivre-moi de mon sort

Il faut bien, il faut bien, il faut bien
Que l'on s'explique
Ce n'est rien, ce n'est rien,
Qu'une histoire d'adultes addict

Tes doigts, dans ce va et vient,
Me serrent de plus en plus fort
À ce jeu de mains pas vilain
Qui me désire, me dévore

Il faut bien, il faut bien, il faut bien
Que je réplique
Ce n'est rien, ce n'est rien, qu'une histoire
D'adultes addict

Dansent les âmes
Planent au-dessus des corps
Dansent les flammes
Blâment le plaisir à tort
Ni l'amour ni le vice ne nous ont perdus
Adam l'a vu, Ève l'a su
The world is made for love
The world is made for love

Ton corps enivre le mien
En rythme et bien plus encore
Il laisse sur moi le parfum
Douce luxure, petite mort
Il faut bien, il faut bien, il faut bien

Que l'on s'explique
Ce n'est rien, ce n'est rien,
Qu'une histoire d'adultes addict

Dansent les âmes
Planent au-dessus des corps
Dansent les flammes
Blâment le plaisir à tort
Ni l'amour ni le vice ne nous ont perdus
Adam l'a vu, Ève l'a su
The world is made for love
The world is made for love

On saisit l'instant
Avant que tout s'évapore
On supplie le temps
De s'aimer jusqu'à la mort
Tes sourires
Pour me plaire
Nos soupirs
Accélèrent
Pour s'unir
Et j'espère

Que dansent nos âmes
Dansent au-dessus des corps
Que nous brûlent les flammes
Brûlent encore et encore
Ni l'amour ni le vice ne nous ont perdus
Quand je t'ai vu(e), tu l'as su
The world is made for love
The world is made for love

14. PARAÎT-IL

[Christophe Willem / Christophe Willem - Sarah de Courcy]
DR / A&G Songs

Comme agit le vent
Paraît-il
À force le temps
Tente de nous faire oublier
Un regard, un baiser

Comme le font les autres
Paraît-il
Je commets des fautes
À vouloir tout posséder
Un acquis, pour une vie

Tous ces mots, tous égaux
Un écho de trop
Je t'aime mais j'ai peur de penser
Que tout ce que l'on dit soit vrai, tu sais
Pardonne-moi
Ne m'en veux pas

Comme de vieux amants
Paraît-il
Après tout ce temps
La flamme est éteinte
Depuis bien longtemps
Si souvent

Tous ces mots, tous égaux
Un écho de trop
Je t'aime mais j'ai peur de penser
Que tout ce que l'on dit soit vrai, tu sais

Pardonne-moi
Ne m'en veux pas

Trois ans, dans le fond, ça passe très vite...
Le temps d'une longue tournée, en votre compagnie.
Le temps de se retrouver un peu face à soi-même,
le temps de se confronter à la page blanche. Le
temps de prendre le temps, tout simplement aussi
je crois :-)) de vivre des choses, de rencontrer de
nouvelles personnes... Et l'envie de raconter ces
moments-là. Puis, le temps de remercier les petites
fées qui se sont penchées sur cet album et qui ont
fait qu'aujourd'hui il se trouve entre vos mains pour
continuer son histoire.

Merci à Fredrika Stahl ; le plaisir de notre rencontre
artistique, aux croisements des styles et des univers
musicaux, n'a d'égal que celui d'avoir partagé
ces longues heures de travail en ta compagnie.
«Et tac!»

Merci à Régis Ceccarelli pour ta patience, ta
musicalité et ton expertise au beau milieu de cette
équipe haute en couleur.

Merci à Zazie, Philippe Paradis, Sarah de Courcy,
Blair... de m'avoir prêté un peu de votre immense
talent.

Merci à Jean-Jacques Goldman pour sa confiance.

Merci à Carla Bruni d'avoir accepté de relever ce
défi avec autant d'humilité et d'enthousiasme.
Merci pour ces mots... et ces moments.

Merci à Stéphane Prin pour son écoute et son
savoir-faire.

Merci à Ivan Cassar pour cette rencontre musicale
inoubliable. Rendez-vous très vite !

Merci à François Gauthier.

Merci à tous et chacun chez JIVE, pour leur
conviction et leur motivation. Ça fait du bien de se
sentir soutenu par toute une équipe !

Merci à Laurent Seroussi & team de m'avoir
presque rendu beau :)

Merci à la team LIVE NATION France, Angelo,
Jessica et Nadine, Aurélien Mazin et Julien Maïresse de
m'aider à donner vie à cet album sur scène.

Merci à Laurence Gamboa, toujours fidèle au
poste, de m'accompagner au mieux pour m'aider
à exprimer et affirmer ma personnalité jour après
jour dans ma musique.

Merci à Catherine Abadie & team, et Christine
Aubert Maguero pour leurs précieux conseils.

Merci à Franck Veron pour ses convictions, ses
contradictions, son professionnalisme... qui me
poussent vers le haut.

Merci à Morade Wahbi, pour son soutien et ses
encouragements.

Merci à Milka, de me ramener à des choses
beaucoup plus terre à terre, croquettes - balade
- panier... Et parce qu'elle y a bien droit aussi.

Merci à ma famille, mes amis, les gigues, les
fidèles et les nouveaux venus, toutes celles et
ceux qui m'ont inspiré, aidé, contredit, réconforté,
encouragé durant ces trois ans pour puiser en moi
ce qui se trouve là...

... «Paraît-il» que c'est ça l'amour.



01. Christophe Willem : chœurs
Fredrika Stahl : piano, claviers, chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, guitares, chœurs, claviers, programmations
Laurent Vernerey : basse
Jean-François Berger : arrangements cordes
Cordes : Budapest symphony orchestra dirigé par Peter Illényi

02. Christophe Willem : chœurs
Fredrika Stahl : piano, chœurs, claviers, programmations
Régis Ceccarelli : batterie, percussions, claviers, programmations

03. Christophe Willem : piano, chœurs
Fredrika Stahl : programmations, chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, percussions, piano, chœurs, claviers, programmations
Thomas Cœuriot : guitares
Laurent Vernerey : basse

04. Christophe Willem et Zazie : chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, percussions, piano, programmations
Fredrika Stahl : piano
Philippe Paradis : claviers, guitares

Zazie apparaît avec l'aimable autorisation de Mercury Music Group, un label d'Universal Music France

05. Christophe Willem et Fredrika Stahl : chœurs
Tony Paeleman : piano

06. Yann Macé : batterie, programmations, claviers
Luc Leroy : claviers, basse, programmations
Vincent Martinez : guitares

07. Christophe Willem : chœurs, piano
Fredrika Stahl : piano, chœurs, claviers
Régis Ceccarelli : batterie, percussions, chœurs, programmations, claviers
Thomas Cœuriot : guitares
Laurent Vernerey : basse

08. Christophe Willem et Fredrika Stahl : chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, percussions, claviers, chœurs, programmations
Tony Paeleman : piano
Thomas Cœuriot : guitares
Laurent Vernerey : basse

09. Fredrika Stahl : piano, chœurs
Jean-François Berger : arrangements cordes
Cordes : Budapest symphony orchestra dirigé par Peter Illényi

10. Christophe Willem et Fredrika Stahl : chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, percussions, chœurs, claviers, programmations et arrangements des cordes
Thomas Cœuriot : guitares
Cordes : Budapest symphony orchestra dirigé par Peter Illényi

11. Christophe Willem : chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, percussions, guitares, programmations, claviers
Fredrika Stahl : claviers, programmations, chœurs
Laurent Vernerey : basse

12. Christophe Willem : chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, percussion
Tony Paeleman : piano
Éric Sauviat : guitares
Laurent Vernerey : basse

13. Christophe Willem : chœurs
Fredrika Stahl : piano, chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, programmations, chœurs
Thomas Cœuriot : guitares
Laurent Vernerey : contrebasse
Jean-François Berger : arrangements cordes
Cordes : Budapest symphony orchestra dirigé par Peter Illényi

14. Christophe Willem : chœurs
Fredrika Stahl : piano, orgue, claviers, programmations, chœurs
Régis Ceccarelli : batterie, chœurs
Laurent Vernerey : basse

Album réalisé et arrangé* par Régis Ceccarelli, Fredrika Stahl et Christophe Willem

Enregistré au Studio Twin (Paris) par François Gauthier et Stéphane Prin assistés d'Etienne Macor, Robin Fleutiaux et Quentin Oget
Enregistrements additionnels par François Gauthier assisté de Clément Gariel et Julien Basseres au Studio de Meudon, par Jean-Pierre Sluys assisté de Romain Millot au studio Badabing (Paris), par Jeff Ginouves et Laurent Binder assistés de Quentin Oget au studio Twin (Paris)
Voix "Après toi" enregistrée par Erick Benzi au Studio Hyperion (Marseille) assisté de Thomas Ivaldy
Cordes enregistrées par Hubert Salou au studio Magyar Radio (Budapest)
Coordination cordes : Zoltán Pásztor
* "Après toi" réalisé, arrangé et enregistré par Yann Macé et Luc Leroy pour Trak Invaders au studio Addictive (Paris)

Mixé par Stéphane Prin au Studio Kashmir (Paris)
Masterisé par Hubert Salou au Studio Kashmir (Paris)
A&R : Vincent Blavier & Christophe Willem assistés de Judith Fiori et Camille Fritsch
Consultant : Bertrand Lamblot
Production exécutive : Isabelle Baleanu-Perisson

Photos : Laurent Seroussi
Artwork : Js Roques

