Сатисфакция

Время действия - наши дни. Один человек вызывает другого на дуэль. Оружие дуэли странное – алкоголь. Кто дольше продержится, тот и победитель. Ну, а кто быстрее срубится тот и проигравший. Что поделаешь, какое время – такие и дуэли… И все же…

Это я про совсем новый фильм «Сатисфакция».

Тот, кто инициатор дуэли – крупный бизнесмен Саша (Евгений Гришковец), тот, кого он вызвал на эту дуэль – его соратник и друг Дима (Денис Бургазлиев). Причина дуэли – женщина, жена Саши. Не буду говорить, кто победил, да это, наверное, и не главное. Кто посмотрит фильм, тот сам все увидит. Режиссер фильма – Анна Матисон (это ее дебют). Для дебюта, по-моему, очень хорошо, хотя фильм очень камерный и, в первую очередь, для тех, кто является поклонником Евгения Гришковца. Я являюсь одним из них, может поэтому, мне фильм очень понравился. Не шедевр, конечно, но смотрел я его с удовольствием и неослабевающим вниманием. Уж больно все там про жизнь, хоть и не совсем трезвыми голосами. Кстати, об опьянении. Когда смотрел, несколько раз поймал себя на мысли – они, правда, такие бухие или так здорово изображают людей в определенной стадии опьянения.

В фильме нет ничего лишнего, хорошая операторская работа, очень много крупных планов (мне это понравилось). Очень рад за Е.Гришковца. Это его первая такая полноценная роль в кино. Местами он полностью верен себе, иногда кажется, что ты присутствуешь на очередном его спектакле, и это только добавляет положительных эмоций от фильма.

Одним словом, рекомендую посмотреть, но с определенными оговорками, которые каждый для себя сделает сам.