

Еженедельное издание. Рекомендуемая цена: 59 руб., 10,90 грн, 4500 бел. руб., 250 тенге

100 ЧЕЛОВЕК,

которые изменили ход истории

70



АЛЕКСАНДР II

DeAGOSTINI

100 ЧЕЛОВЕК, которые изменили ход истории

Александр II

№ 70

ПРОЛОГ

4

ЖИЗНЬ И ЭПОХА

6

Тернистый путь реформ

Царское воспитание

Наследник престола

Период гласности

Крестьянская реформа

Неспокойные 1860-е

Царь-победитель

Первое марта

ВЫДАЮЩИЕСЯ СОБЫТИЯ

20

Охота на царя

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

24

Верноподданные. Верноподданные?

ИТОГИ

28

Революция как расплата

Иллюстрации предоставлены:

Передняя обложка: (основное) АКГ, Лондон, (фон) РИА «Новости»; 3: АКГ, Лондон; 6: (центр) АКГ, Лондон, (низ) АКГ, Лондон/Архивы изображений «Северный ветер»; 7: (верх и центр) АКГ, Лондон, (низ) Частное собрание/Художественная библиотека Бриджмена; 8: (все) АКГ, Лондон; 9: (верх и центр) АКГ, Лондон, (низ) Музей армии, Лондон/Художественная библиотека Бриджмена; 10: (все) АКГ, Лондон; 11: (верх) РИА «Новости», (центр) АКГ, Лондон; 12: (верх) Галерея Сотбис, Лондон/АКГ, Лондон, (низ) РИА «Новости»; 13: (верх; центр, центр и центр, прав) АКГ, Лондон, (низ) РИА «Новости»; 14: (верх) РИА «Новости», (низ) Частное собрание/Фото: ©Бонхэмс, Лондон/Художественная библиотека Бриджмена; 15: (центр) РИА «Новости», (низ, лев) Государственный Русский музей, Санкт-Петербург/Художественная библиотека Бриджмена, (низ, прав) Национальная библиотека, Париж/Лоро/Жирадон/Художественная библиотека Бриджмена; 16: (все) АКГ, Лондон; 17: (центр и низ, прав) АКГ, Лондон, (низ, лев) Частное собрание/Архивы Шарме/Художественная библиотека Бриджмена; 18: (верх, прав) РИА «Новости», (центр) АКГ, Лондон, (низ, лев) И. Г. Репин. Отказ от исповеди. Государственная Третьяковская галерея, Москва; 19: (верх) АКГ, Лондон, (низ) К. Е. Маковский. Портрет Александра II на смертном одре. Государственная Третьяковская галерея, Москва; 20/21: (все) РИА «Новости»; 22/23: (все) АКГ, Лондон; 24: О. А. Кипренский. Портрет В. А. Жуковского. Государственная Третьяковская галерея, Москва; 25: (верх) АКГ, Лондон, (низ) РИА «Новости»; 26: (верх) РИА «Новости», (низ) Н. Н. Ге. Портрет А. И. Герцена. Государственная Третьяковская галерея, Москва; 27: (верх) РИА «Новости», (низ) И. Н. Крамской. Портрет Н. А. Некрасова. Государственная Третьяковская галерея, Москва; 28: (верх) Архив изображений ДеА, (центр, низ) РИА «Новости»; 29: (все) РИА «Новости»; 30: (верх) АКГ, Лондон, (низ) АКГ, Лондон/Давид Борланд; 30/31: АКГ, Лондон/Юрген Сорджес; 31: (все) РИА «Новости»; задняя обложка: АКГ, Лондон.

«100 человек, которые изменили ход истории»
Еженедельное издание
Выпуск №70, 2009

РОССИЯ

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини»
Генеральный директор: Николас Скилакис
Финансовый директор: Наталия Василенко
Менеджер по развитию бизнеса: Александр Якутов
Главный редактор: Анастасия Жаркова
Менеджер по маркетингу: Юлия Лапшина
Менеджер по продукту: Михаил Ткачук
Менеджер по производству: Инна Завертальная
Распространение: ЗАО «ИД БУРДА»

Юридический адрес: 125315, г. Москва, Ленинградский пр-т, 72, стр. 4, 3-й этаж, офис 3 (письма читателей по данному адресу не принимаются)

Телефон бесплатной горячей линии для российских читателей: 8-800-200-02-01

Адрес для писем читателей: Россия, 170100, Тверь, Почтамт, а/я 245, ДеАгостини, «100 человек, которые изменили ход истории»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-29474 от 31.08.2007

УКРАИНА

Издатель и учредитель: ООО «Де Агостини Пабблишинг»
Украина, 04107, г. Киев, ул. Лукьяновская, д.11
Генеральный директор: Екатерина Клименко

Адрес для писем читателей:
Украина 01033 Киев а/я ДЕ АГОСТИНИ
Україна 01033 Київ а/с ДЕ АГОСТИНІ

Телефон бесплатной горячей линии для украинских читателей: 8-800-500-8-400

Свидетельство о регистрации СМИ Министерства юстиции Украины № KB 13715-2689ПР от 27.03.2008

КАЗАХСТАН

Распространение: ЗАО «Бурда-Алатау Пресс»

БЕЛАРУСЬ

Импортер: УП «РЭМ-ИНФО», г. Минск, пер. Козлова, д. 7г, тел. (017) 297-92-75

E-mail: 100people@deagostini.ru

Печать: «Юнивест Маркетинг», Киев, Украина

Тираж: 300 000 экз.
Рекомендуемая цена: 59 руб., 10,90 грн, 4500 бел. руб., 250 тенге

© 2003 К. К. De Agostini JAPAN
© 2007 De Agostini Hellas
© 2009 ООО «Де Агостини»

Издатель оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.
Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.

ISSN 1996-8469



Александр II

(1818—1881)

«Лучше начать уничтожать крепостное право
сверху, нежели ожидать времени, когда оно
начнет само уничтожаться снизу»



Александр II

Освободитель

ПРОЛОГ

Россия на протяжении последних нескольких веков тщетно пытается догнать динамично развивающийся Запад. Иногда ее отставание создавало угрозу для существования страны как таковой. Подобная ситуация возникла и в середине XIX века, когда поражение в Крымской войне вынуждало нового русского царя Александра II пойти на решительные преобразования.

Среди проведенных им реформ наиболее важной является отмена крепостного права, в течение двух с половиной веков сковывавшего социально-экономическое и культурное развитие России. Посягнуть на столь глубокую основу тогдашней общественной жизни было очень нелегко, но Александр II не побоялся сделать столь ответственный шаг.

Однако проведенные им реформы носили консервативный характер и не привели к улучшению положения основной массы населения, породив целый веер новых трудных проблем. Справиться с ними Александру II в полной мере так и не удалось. В итоге он пал жертвой революционного террора. Это положило конец преобразованиям и роковым образом повлияло на дальнейшую судьбу России.

Так каким же был царь-реформатор?

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

1818	Рождение в Москве великого князя Александра Николаевича. Его отец, великий князь Николай Павлович, неофициально становится наследником престола.
1825	Восстание декабристов. Воцарение Николая Павловича (Николая I).
1826	Поэт Василий Жуковский становится наставником Александра Николаевича.
1834	Александр в качестве наследника престола приносит присягу на верность императору.
1837	Александр Николаевич совершает путешествие по России, посетив 29 губерний.
1838	Александр Николаевич отправляется в ознакомительную поездку по Западной Европе.
1841	Женитьба Александра Николаевича на Марии Александровне, гессен-дармштадтской княжне.
1853	Начало Крымской войны.
1855	Смерть Николая I. Вступление на российский престол императора Александра II.
1856	Заключение Парижского мирного договора. Коронация Александра II в Москве.
1857	Начало работы по подготовке крестьянской реформы.
1861	Александр II подписывает Манифест и Положение об освобождении крестьян от крепостной зависимости.
1863	Принятие нового университетского устава.
1864	Проведение земской, школьной и судебной реформ. Завершение войны на Кавказе.
1865	Смерть Николая Александровича, наследника престола. Титул цесаревича переходит к Александру Александровичу, второму сыну Александра II.
1866	Покушение Дмитрия Каракозова на жизнь Александра II. Сближение царя с Екатериной Долгоруковой.
1867	Покушение Антона Березовского на жизнь Александра II.
1871	Россия отказывается выполнять условия Парижского мирного договора.
1874	«Хождение в народ».
1877	Начало русско-турецкой войны. Судебный «процесс 193-х».
1878	Подписание Берлинского мирного договора.
1879	Покушение Александра Соловьева на жизнь Александра II. Партия «Народная воля» выносит смертный приговор царю. Взрыв царского поезда под Москвой.
1880	Взрыв в Зимнем дворце.
1880	Генерал Лорис-Меликов получает чрезвычайные полномочия по борьбе с террористами. Смерть императрицы Марии Александровны. Женитьба Александра II на Екатерине Долгоруковой.
1881	Гибель Александра II от рук террористов. Воцарение Александра III.
1903	Начало массового крестьянского движения в России за «черный передел».
1906	Начало столыпинской аграрной реформы.
1911	В России широко отмечается 50-летие «великих реформ». Убийство премьер-министра П. А. Столыпина.
1917	Революция в России. Свержение династии Романовых. Приход к власти большевиков.
1918	Начало гражданской войны в России. Расстрел бывшего царя Николая II и его семьи.

Тернистый путь реформ

Русский царь Александр II, получивший от отца Николая I тяжелое наследие, начал в 1860-е годы самые масштабные со времен Петра Первого реформы. Они коренным образом изменили облик России. Однако сам реформатор погиб от рук террористов...

Царское воспитание

В первопрестольной

Великий князь Александр Николаевич, будущий царь Александр II, родился 17 (29) апреля 1818 года, около 11 часов утра. Это случилось в Москве, в митрополичьих палатах кремлевского Чудова монастыря.

Его родителями были великий князь Николай Павлович и великая княгиня Александра Федоровна, внучка прусского короля Фридриха-Вильгельма III. Через несколько месяцев произошло важнейшее для нашего героя событие: его отец, по соглашению со старшими братьями — царем Александром I и великим князем Константином, — стал наследником престола. Впрочем, об этом почти



▲ Великий князь Александр Николаевич, портрет работы А. И. Зауервейда (1830).

▼ «Чудов монастырь в московском Кремле», акварель П. А. Герасимова (1850).



никто в России так и не узнал, что в декабре 1825 года, при воцарении Николая I, спровоцировало выступление декабристов.

В те роковые дни мальчик находился в Зимнем дворце, охранявшемся Саперным полком. Когда все завершилось и Николай I утвердил свою власть, изменился статус его сына: Александр Николаевич стал наследником престола, вторым человеком в государстве.

Юный корнет

Первые шесть лет воспитанием Александра Николаевича занимались женщины — мать и бабушка Мария Федоровна, руководившие целым штатом надзирательниц и воспитательниц. Затем его отдали в мужские руки: капитан Карл Карлович Мердер принялся обучать мальчика военному делу. С той поры разводы, марши, парады, маневры стали неотъемлемой частью его жизни. И это не являлось пустой формальностью: Александр в день своего семилетия был произведен в корнеты лейб-гвардии Гусарского полка и сызмальства обучался навыкам командования: наследник престола реально участвовал в повседневной жизни этого подразделения, как офицер имел в своем подчинении взрослых людей.

По плану Жуковского

На взгляд Николая I, будущий царь должен был в душе оставаться человеком военным, и потому цель его общего образования заключалась лишь в том, чтобы раскрыть в наслед-

нике престола качества, нужные командиру. С другой стороны, он хотел, чтобы сын ощущал себя прежде всего человеком, а лишь потом государем. Эта мысль содержалась в стихах, сочиненных поэтом Василием Андреевичем Жуковским на рождение Александра. Возможно, это сыграло свою роль в том, что именно ему Николай I доверил воспитание наследника престола.

Поэт отнесся к порученному делу очень ответственно. Тщательно изучив труды крупнейшего в те годы швейцарского педагога Иоганна Песталоцци, он разработал 12-летний план воспитания цесаревича, включавший в себя знакомство с основами наук и современными языками (французским, английским, немецким, польским), а также классическое образование.

Программа Жуковского состояла из трех частей — «Приготовления к путешествию» (8—13 лет), собственно «Путешествия» (13—18 лет) и «Окончания путешествия» (18—20 лет). На стадии начального образования давались основы наук и прививались необходимые практические навыки. Затем наступала пора неглубокого, но обширного по числу предметов знакомства с основными гуманитарными и естественными науками. Третья часть предусматривала совершение ознакомительной поездки по России и изучение классической литературы.

Николай I в целом одобрил замысел Жуковского, однако приказал исключить из программы изучение древних языков. Для того чтобы наследнику престола было веселее осваивать науки, в компанию к нему подобрали двух сверстников с тем расчетом, чтобы один из них (Иосиф Виельгорский) учился несколько лучше, а другой (Александр Паткуль) — несколько хуже, чем Александр Николаевич. Таким образом, царевичу было с кого брать пример, но при этом он не чувствовал себя ущемленным.

В течение десятилетия жизнь воспитанников подчинялась жесткому расписанию, изменявшемуся лишь в мелочах: в 6 часов утра — подъ-



◀ Великий князь Николай Павлович, портрет работы О. А. Кипренского (1816).



▶ Великая княгиня Александра Федоровна, портрет работы Ж. А. Беннера (1821).

ем; с 7 до 12 часов — учебные занятия с часовым перерывом на отдых; с 12 до 14 часов — прогулка; после обеда с 15 до 17 часов — отдых, игры, прогулка; с 17 до 19 часов — вновь учебные занятия; с 19 до 20 часов — гимнастика или подвижные игры; с 21 до 22 часов — обозрение прошедшего дня с наставником и писание дневника; в 22 часа — сон.

В конце каждого учебного года Александра и его товарищей ожидали экзамены, а затем, в июле-августе, — трехнедельные каникулы. В это время больше внимания уделялось военному делу, играм и чтению литературы.

Внешне все протекало благополучно: Александр успешно сдавал экзамены, на радость отцу осваивал военную науку. Но это была лишь видимость...



За кулисами

ПРИРОЖДЕННЫЙ КОМАНДИР?

Великие князья, а наследник престола тем более, с младенчества определялись на военную службу. Александр Николаевич через 10 дней после рождения был объявлен формальным шефом лейб-гвардии Гусарского полка. По мере его взросления такого рода «приобщение» к военному делу приняло лавинообразный характер.

19 (31) декабря 1825 года наследник престола был назначен шефом лейб-гвардии Павловского полка, а 30 декабря (11 января 1826 года) — и заодно канцлером Александровского университета в Финляндии. 30 августа (11 сентября) 1826 года он возглавил Польский 1-й конноегерский полк, а 20 октября (1 ноября) 1827 года стал атаманом всех казачьих войск и шефом атаманского Донского полка.

25 июня (7 июля) 1827 года Александра зачислили в списки кадет 1-го кадет-

ского корпуса, а 7 (19) января 1828 года — произвели в подпоручики.

Это лишь небольшая часть длинного списка подобных назначений. Большей частью они имели лишь символическое значение, однако порождали чувство личной сопричастности будущего царя к «приписанным» ему подразделениям. По крайней мере, мальчику в обязательном порядке шили мундиры всех «подшефных» полков, в которые он время от времени облачался.

Александр Николаевич повезло с военным наставником: Карл Карлович Мердер был человеком тактичным и при этом умевшим проводить собственную линию, не подлаживаясь даже под царя. Все знавшие его люди отзывались о нем только в восторженных выражениях. Известие о смерти «бесценного Карла Карловича» 24 марта (5 апреля) 1834 года явилось для наследника престола глубоким потрясением.

Тем не менее «военной костью» Александр II так и не стал...



◀ «Цесаревич Александр с кадетами в Петергофе», акварель А. П. Брюллова (1823).

Наследник престола

Тяжкое чувство долга

Николай I, отличавшийся высоким чувством личной ответственности, относился к своему статусу самодержца как к служению. Своим детям он говорил: «Всякий из вас должен всегда помнить, что только своей жизнью может искупить происхождение великого князя». Еще более тяжкий груз взваливался на наследника престола. Свою избранность Александр ощущал постоянно. Об этом ему не давал забыть Жуковский. Заботливый наставник практически ежедневно внушал своему подопечному: «На том месте, которое вы со временем займете, вы должны будете представлять собой образец всего, что может быть великого в человеке».

Но ребенку, а затем юноше хотелось быть самим собой, а не ходячим образцом для подражания. Невозможность поступать естественно приводила к двум противоположным реакциям — к повышенной слезливости и к вспышкам агрессии, за которые он вскоре сам же просил прощения. При этом, как отмечал Мер-



▲ Император Николай I.

▼ Великая княгиня Мария Александровна (1839).



дер, «в великом князе — совершенный недостаток энергии и постоянства; малейшая трудность или препятствие останавливает его и обессиливает. Не помню, чтобы когда-нибудь он чего-нибудь желал полно и настойчиво». Неуверенность в себе порождала скрытность, а в редкие минуты искренности от него можно было услышать странные для царевича слова о том, что «он не желал бы родиться великим князем».

Путешествие по России

Тем не менее, будущему государю надлежало овладеть наукой повелевать, и отец целенаправленно его к этому готовил. 22 апреля (4 мая) 1834 года, достигнув 16-летия, Александр принял присягу в качестве наследника престола. Вскоре после этого цесаревич, став членом Синода, должен был посещать его заседания. В это время лекции по основам права Александру читал сам Михаил Михайлович Сперанский, крупнейший русский законодатель и юрист первой половины XIX века.

Весной 1837 года, по окончании экзаменов, наследник престола начал путешествие по 29-ти губерниям России, длившееся более семи месяцев. В Петербург он вернулся лишь 12/24 декабря 1837 года, за пять дней до страшного пожара в Зимнем дворце. В ходе, по выражению Жуковского, «всемирного обручения его с Россией» Александр Николаевич первым из Романовых побывал в Сибири, доехав до Тюмени и Тобольска. Всюду его появление вызывало столь горячий энтузиазм, что крик «ура!» долго мерещился цесаревичу даже в полной тишине.

Взрослая жизнь

Наконец, образовательный курс был полностью завершен, и началась взрослая жизнь. Весной 1838 года Александр Николаевич отправился в большое путешествие по странам Центральной и Западной Европы. Одной из основных неофициальных задач поездки был поиск невесты. 13 марта 1839 года он познакомился в Дармштадте с младшей дочерью



Частная жизнь

ПОЧТИ ЛЮБИМАЯ ЖЕНА

Максимилиана Вильгельмина Августа София Мария Гессен-Дармштадтская, ставшая женой Александра Николаевича, не была героиней самого бурного романа его юности. Цесаревич, будучи человеком любвеобильным, повстречался с ней в «перерыве» между двумя более сильными увлечениями — фрейлиной Ольгой Калиновской и... английской королевой Викторией, с которой он познакомился в том же 1839 году, во время своего европейского путешествия. Однако Александр имел неосторожность написать из Дармштадта отцу о своем желании жениться на местной княжне, и Николай I считал это лучшим вариантом, нежели все прочие, а потому дал согласие. Он даже закрыл глаза на явные «шеврохотности» в происхождении невесты: она была внебрачной дочерью герцогини Гессен-Дармштадтской, так что герцог Людвиг II, не живший со своей женой, лишь формально признал ее детей своими.

Современники в своих воспоминаниях высоко отзывались о человеческих

качествах Марии Александровны, отмечая при этом, что обстановка роскошного царского дворца с его строго установленным церемониалом удручала ее: она любила одиночество и затворничество, а в неформальном общении всегда оставалась открытой и искренней. По словам поэта А. К. Толстого, ей было свойственно «небывалое сочетание ума с чисто женским обаянием и прелестным характером», так что «своим умом она превосходит не только других женщин, но и большинство мужчин».

Первоначально Александр Николаевич и Мария Александровна жили в любви и согласии: всего они имели двух дочерей и шестерых сыновей (правда, старшая дочь Александра умерла в младенчестве). Их отношения начали портиться в начале 1860-х годов, когда царь охладел к своей жене, заболевшей туберкулезом. Она дожила до 1880 года, активно занимаясь общественной деятельностью: ее заботами в России были созданы женские гимназии и большое число богаделен.



◀ Император Николай I на смертном одре.

местного герцога Людвига II, что и решило его судьбу. В декабре 1840 года невеста прибыла в Петербург и приняла православное крещение, получив имя «Марии Александровны». 16/28 апреля 1841 года, в канун дня рождения жениха, произошло бракосочетание гессен-дармштадтской княжны и русского наследника престола.

Молодожены заняли покои в недавно восстановленной части Зимнего дворца. Их семейная жизнь на первых порах складывалась вполне благополучно. Однако Александр Николаевич не мог уделять много времени семье. Он был весь в делах: император наделял его все новыми должностями, отнимавшими много времени. Наследник престола, став членом Государственного совета, а затем и членом Кабинета министров, посещал заседания целого ряда комитетов (Финляндского, Кавказского, по постройке железной дороги Петербург — Москва и тому подобное). В 1846—1848 годах он возглавлял секретный комитет по крестьянскому делу, занимавшийся разработкой крестьянской реформы. Тем самым будущий



▲ «Великий князь Александр Николаевич, наследник престола», портрет работы Ф. Крюгера (1847).

царь-освободитель познакомился с реальной ситуацией в российской деревне за полтора десятилетия до отмены крепостного права.

Кроме того, Александр Николаевич оставался «на хозяйстве» во время отъездов Николая I из столицы: иногда тот предпринимал длительные поездки по стране и за границу. В это время цесаревич получал право принимать основные решения рабочего порядка, часто весьма важные. В частности, именно его позиция — вопреки мнениям министров иностранных и внутренних дел — позволила в 1850 году присоединить к России Нижнее Приамурье.

Уход Николая I

В 1853 году грянула Крымская война. Англо-французские войска высадились в Крыму и начали длительную осаду Севастополя. Эти события наглядно продемонстрировали, что страны Запада ушли в технологическом отношении далеко вперед. Возникла абсурдная по сути ситуация: Россия, воюя на своей территории, не могла ни должным образом снабжать осажденные в Крыму войска, ни помочь им подкреплениями.

Это было крахом внутренней и внешней политики Николая I, целеустремленно проводившейся им на протяжении всего его царствования. 18 февраля (2 марта) 1855 года император скоропостижно скончался, что породило слухи о его самоубийстве. Русский престол перешел к его сыну Александру II.

Через полгода после смерти Николая I, в ночь на 28 августа (9 сентября) 1855 года русские войска оставили руины Севастополя.

▼ «Союзники осаждают Севастополь в ходе Крымской войны», акварель В. Брукса.



Период гласности

Признак перемен

Попытка Николая I сделать из России образцовую казарму завершилась неудачей. Нового царя, 36-летнего Александра II, перспектива стать новым «отцом солдатам» явно не прельщала. Страна ожидала перемен, и такие настроения охватили буквально все слои русского общества.

Еще при жизни Николая I, вследствие неудач в Крымской войне, начал развиваться, говоря современным языком, самиздат: разные авторы создавали проекты и прожекты преобразований в стране и давали читать их своим друзьям и знакомым. Большинство этих писаний являлись вполне верноподданныческими, но все равно их появление нарушало сложившийся при Николае I порядок. Если раньше такие инициативы пресекались на корню, то ныне власть смотрела на это сквозь пальцы.

Не реагировал на такого рода творчество, становившееся все более критичным по отношению к власти, и новый царь. Общество восприняло подобное поведение императора как явный признак грядущих перемен.

Парижский трактат

Первой заботой Александра II было как можно скорее завершить Крымскую войну. К зиме 1855 года бои прекратились, однако подписание мирного договора оказалось делом нелегким. Его условия унижали Россию как великую державу: Черное море объявлялось нейтральным, и потому ни России, ни Турции не позволялось содержать там военно-морской флот. Им надлежало уничтожить имевшие-



▲ Император Александр II.

ся на черноморском побережье укрепления. России пришлось уступить туркам часть Бессарабии. В таком виде Парижский трактат был подписан 18 (30) марта 1856 года.

Первые шаги Александра II как нового русского монарха поневоле касались внешней политики: новым министром иностранных дел он назначил князя А. М. Горчакова, поставив перед ним задачу расколоть бывших противников, сблизившись с Францией. Царь подтвердил политическую линию своего отца в отношении Польши, предложив полякам «оставить мечтания» о независимости.

Коронация

26 августа (7 сентября) 1856 года в Москве произошла официальная церемония венчания Александра II на царство. пышное празднество не могло скрыть сложности стоявших перед страной задач, и царь сделал некоторые осторожные шаги в новом направлении. Во время пребывания в первопрестольной Александр II, выступая перед московским дворянством и коснувшись проблемы крепостного права, произнес встревожившие консерваторов слова:

«Я не имею намерения сделать это сейчас. Но, конечно, вы и сами понимаете, что существующий порядок владения душами не может оставаться неизменным. Лучше начать уничтожать крепостное право сверху, нежели ожидать времени, когда оно начнет само уничтожаться снизу».

Кроме того, в рамках заявленной либерализации император распространил традици-

▼ Коронация императора Александра II в Москве 26 августа 1856 года.

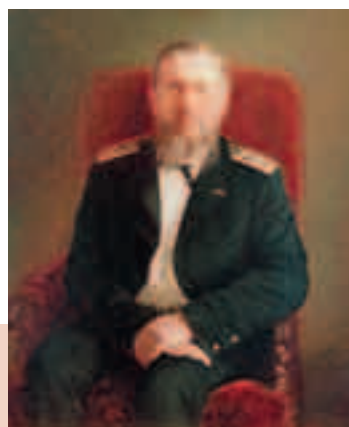




✦ Писатели, сотрудники журнала «Современник». Репродукция литографии В. Ф. Тимма. Слева направо: в верхнем ряду — Иван Тургенев, Владимир Соллогуб, Лев Толстой; в нижнем ряду — Николай Некрасов, Дмитрий Григорьевич, Иван Панаев.

онную при коронации амнистию на государственных преступников, возвратив опальным дворянам их прежний статус. Это касалось декабристов и петрашевцев, получивших возможность вернуться в Европу, хотя и без права проживания в обеих столицах.

► Великий князь Константин Николаевич в 1880 году.



ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ

Особое место в истории преобразований 1860-х годов принадлежало великому князю Константину (1827—1892), младшему брату Александра II. Ученик адмирала Федора Литке, он с 1853 года возглавлял морское министерство.

Великий князь, отличавшийся либеральными взглядами, после смерти отца сделал ведомственное издание — «Морской вестник» — рупором своих идей. В нем публиковались статьи, своей тематикой далеко выходявшие за «военно-морские» рамки.

В отличие от своего старшего брата, Константин Николаевич обладал куда более стройной системой политических взглядов и всячески подталкивал Александра II к более решительным действиям, чем порой вызывал со стороны самодержца отповедь и напоминание, что Константин как верноподданный обязан служить ему, Александру II, и не слишком возноситься.

Тем не менее, именно круг лиц, группировавшихся вокруг Константина Николаевича, стал опорой царя при проведе-

нии всех его реформ. Среди них были А. В. Головин, братья Д. А. и Н. А. Милютины, К. Д. Кавелин, Ю. Ф. Самарин, В. А. Черкасский и другие. По подсчетам историка Н. П. Семенова, из пятидесяти человек, игравших достаточно важные роли в разработке крестьянской реформы, двадцать являлись членами Русского Географического общества, возглавляемого Константином Николаевичем.

В 1860 году великий князь возглавил Главный комитет по крестьянскому делу и своей настойчивостью помешал совершенно выхолостить разработанный проект крестьянской реформы, что пытались сделать консервативно настроенные члены комитета. Константин Николаевич внес существенный вклад в разработку судебной реформы 1864 года, самой демократичной из всех преобразований той эпохи.

С 1865 по 1881 год великий князь возглавлял Государственный совет. После своего прихода к власти Александр III постепенно отстранил дядю от всех занимаемых им постов.

«Оттепель»

Новый император первоначально не имел ни какой-либо программы преобразований, ни группы единомышленников, способных воплотить ее в жизнь. Поэтому он предпочел некоторое время выжидать.

Крайне важным было то, что Александр II не предпринял ничего, чтобы остановить стихийно начавшуюся в обществе и перешедшую на страницы прессы критику недостатков прежнего правления и обсуждение путей преобразования страны. Более того, 3 (15) декабря 1855 года был упразднен Высший цензурный комитет, и тем самым в России впервые в ее истории вводилась свобода печати.

Начавшаяся эпоха «оттепели» и «гласности» — эти понятия появились именно тогда! — не была всеобъемлющей: корпус жандармов продолжал действовать и мог в любую минуту «поправить» зарвавшихся журналистов. Реально прессе позволялось остро критиковать деятельность правительственных и местных чиновников, но при непременном условии, что такое «обличение» — опять-таки термин того времени — не будет посягать на основы самодержавия.

Особую роль в развитии гласности сыграли издаваемые Александром Герценом и Николаем Огаревым в Лондоне альманах «Полярная звезда» (с 1855 года) и газета «Колокол» (с 1857 года). Эмигранты позволяли себе открыто — без внутренней цензуры, присущей российской прессе, — высказываться по всем вопросам общественной жизни России и широко печатали самотеком поступавшие к ним из России материалы, публикация которых в стране была невозможна. Их издания нелегально и полулегально доставлялись в Россию и читались даже в царском дворце.

Среди многочисленных журналов той переломной эпохи наибольшую популярность приобрели умеренно либеральный «Русский вестник» Михаила Каткова и более радикальный «Современник» Николая Некрасова и Николая Чернышевского. Они во многом подготовили почву для реформ, начатых Александром II в 1860-х годах.

Крестьянская реформа

«Цепь великая»

Главным деянием Александра II по праву считается отмена крепостного права в России. Император покусился, с точки зрения дворянства, «на святое» — на основу материального благополучия правящего сословия. Об освобождении крестьян от крепостной зависимости, уже в XVIII веке ничем, по сути, не отличавшейся от рабства, задумывались и предшественники Александра II на троне — от Екатерины II до Николая I, — но никто из них так и не решился затронуть эту «цепь великую», связывавшую помещика с мужиком.

Однако поражение в Крымской войне дало ясно понять, что сохранение крепостничества чревато для страны самыми печальными последствиями — постепенным превращением ее в третьестепенную державу и, в конечном счете, распадом великой империи.

Александр II далеко не сразу осознал всю сложность стоящих перед ним задач, и это обстоятельство ему даже помогло: в противном случае он мог бы просто не решиться на столь опасный и непредсказуемый шаг. Помогла ему и глубоко укоренившаяся в России привычка воспринимать монаршую волю как нечто непреложное: в душе можно сколько угодно ругать государственные решения, однако выполнять их все равно необходимо.

Подготовка реформы

Так произошло и в случае с принятием решения об отмене крепостного права. Московская речь царя 1856 года была расценена — вопреки его буквальным словам, — как намерение в ближайшем будущем отменить крепостное право. Подавляющее большинство помещиков не желали этого, но напрямую осудить волю государя никто так и не посмел.

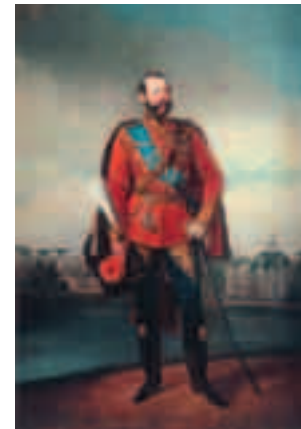
Широкий общественный резонанс побудил виленского генерал-губернатора В. И. Назимова в конце 1857 года обратиться к правительству с просьбой дать разъяснения по крестьянскому вопросу. По приказу Александра II министерство внутренних дел подготовило рескрипт, в котором предлагался примерный план отмены крепостничества; в нем предусматривалось наделение крестьян землей за выкуп. Этот до-

кумент оперативно разослали во все губернии России, что сразу же перевело крестьянский вопрос в практическую плоскость.

На местах начали создаваться дворянские комитеты, занявшиеся разработкой условий освобождения крестьян. Проекты были весьма разнообразные, но большей частью весьма консервативные: помещики расставаться с землей не хотели. Поэтому Главный комитет по крестьянскому делу, возглавляемый великим князем Константином Николаевичем, принялся за составление базового проекта, не слишком считаясь с мнением провинциального дворянства.

Этот радикальный общественный деятель, используя свой статус (брат императора!), «силовым» образом преодолевал сопротивление реакционно настроенных членов комитета и, в конце концов, добился того, чтобы пункт о наделении крестьян землей за выкуп не был исключен из проекта. Формально это положение нарушало принцип неприкосновенности частной собственности.

Еще большее возмущение дворян вызвало то, что их представители от всех губерний страны, собравшиеся в столицу, вынуждены были не совместно разрабатывать проект крестьянской реформы, а лишь вносить косметические изменения в заранее подготовленный правительственный документ. Начались длительные согласования. Консерваторы стремились по мере возможности урезать права крестьян и вместе с тем затянуть обсуждение проекта до бесконечности. Реформаторам пришлось пойти на значительные уступки. Точ-



▲ Александр II, официальный портрет самодержца.

▼ Русские крестьяне на пашне. На этой явно постановочной фотографии начала XX века землепашцы используют колесный плуг и тройку лошадей. Для подавляющего большинства крестьян даже спустя 50 лет после реформы это было недостижимой мечтой.





◀ Крестьянин с сохой. Эта фотография начала XX века более реалистично отражает действительный уровень агротехники в России XIX — начала XX веков.

ку в обсуждениях поставил Александр II, потребовавший завершить работу над документом не позже первой половины февраля 1861 года. Наконец, 18 февраля (2 марта)

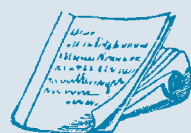
1861 года, в шестую годовщину своего восшествия на престол, император подписал манифест, отменявший крепостное право в России.

В ходе сложной политической борьбы, разгоревшейся вокруг крестьянской реформы, он занял позицию третейского судьи, позволяя либералам и консерваторам схлестнуться в жестком противостоянии. Характерно, что, поставив брата-либерала во главе Главного комитета, Александр II в то же время поручил руководство дворянскими Редакционными комиссиями консерватору В. Н. Панину. Этим он уравновешивал силы сторон, хорошо зная, что Панин был вполне управляем и потому всегда сделал бы то, что ему приказали бы, — даже если это будет противоречить его воззрениям. Так царь пытался найти золотую середину, удовлетворявшую интересы большей части дворянства.

Защищая интересы помещиков

Суть крестьянской реформы сводится к следующему. Крестьяне, получив личную свободу, сохраняли поземельную зависимость от помещиков до тех пор, пока не сумеют полностью выплатить выкуп за полученную ими от помещика наделенную землю. Отказываться от нее они в течение 9 лет не имели права. До тех пор пока крестьяне не начали выплачивать выкуп за землю, они считались временно-обязанными и должны были нести все прежние повинности, в том числе барщину и оброк. Срок выкупных платежей, включая проценты, составлял 49 лет (до 1910 года).

Их сумма значительно — иногда в два-три раза — превышала рыночную стоимость земли. При этом искусственно установленные максимумы и минимумы наделения крестьян землей зачастую позволяли помещикам отбирать у крестьян фактически принадлежавшие



Версия

НАСЛЕДНИК ПРЕСТОЛА, НЕ СТАВШИЙ ЦАРЕМ

По смерти Александра II престол должен был перейти к его старшему сыну Николаю (1843—1865). По свидетельству А. И. Чивилева, одного из его педагогов, Николай Александрович «был умен, способен к труду мысли и сочувствовал всем высшим ее интересам, но слишком был мягок сердцем». Историк и юрист Б. Н. Чичерин, читавший наследнику престола лекции по государственному праву и сопровождавший его в последнем большом путешествии по Европе, вспоминал: «Мы путешествовали, как кружок друзей... Центром этого маленького мира был прелестный юноша, с образованным умом, с горячим и любящим сердцем, веселый, приветливый, обходительный, принимающий во всем живое участие, распространяющий вокруг себя какое-то светлое и отрадное чувство».

Отец настаивал на том, чтобы сын, отличавшийся хрупким телосложением, больше занимался физически-

ми упражнениями, и однажды великий князь, участвуя в скачках на ипподроме в Царском Селе, упал с лошади и сильно ушиб спину. Врачи первоначально не придали этому происшествию существенного значения, но, видимо, это послужило причиной развития туберкулезного менингита. Болезнь проявила себя осенью 1864 года во время путешествия цесаревича за границу, вскоре после его обручения с датской принцессой Дагмарой. Великий князь отправился лечиться в Ниццу, где и умер 12 (24) апреля 1865 года.

Титул наследника престола перешел к его младшему брату Александру, на следующий год после смерти Николая Александровича женившемуся на его невесте. Старший сын будущего Александра III и Дагмары, в России именовавшейся Марией Федоровной, был назван именно Николаем...

им владения. В ряде черноземных губерний величина «отрезков» превышала треть всех крестьянских земель.

Таким образом, «великая реформа», освобождая крестьян от крепостной зависимости, значительно ухудшала их материальное положение. В условиях происходившего во второй половине XIX века быстрого роста населения России это вело к обнищанию деревни и тем самым потенциально создавало почву для новых, еще более острых конфликтов в деревне.



▲ Великий князь Николай Александрович. Снимок 1862 года.

◀ Великий князь Александр Александрович. Снимок 1860 года.

▼ Временный или постоянный уход на заработки в города стал обычным уделом крестьян в пореформенное время.



Неспокойные 1860-е

Борьба с призраком революции

Обнародование царского манифеста не вызвало восторга у крестьян. Во многих местах они отказывались верить, что зачитываемый им манифест действительно является царским. Как оказалось, дарование воли без наделения земель не слишком их обрадовало. Впрочем, до массового восстания дело, к счастью, так и не дошло.

Однако бунта жестокого и беспощадного с опаской ожидали дворяне и с надеждой — революционеры. Поэтому власть позаботилась о том, чтобы заткнуть рот потенциальным подстрекателям: 16 апреля 1861 года был арестован профессор Казанского университета Афанасий Щапов, выступивший с речью на панихиде по крестьянам, расстрелянным в ходе волнений в деревне Бездна, а затем отправленный в ссылку в Сибирь. 7 июля 1862 года та же участь постигла Николая Чернышевского, ведущего сотрудника журнала «Современник», бездоказательно обвиненного в сочинении прокламации «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон» и в 1864 году отправленного в Нерчинскую каторгу. Усилилось давление на прессу: в июне 1862 года по воле властей на восемь месяцев приостановился выпуск «Современника», началось активное преследование распространителей и корреспондентов герценовского «Колокола».

Польское восстание

Серьезным испытанием для правительства Александра II явилось польское восстание 1863—1864 годов. К тому времени русским войскам удалось добиться коренного перело-



▲ Николай Гаврилович Чернышевский, властитель дум демократической молодежи 1860-х годов.

ма в многолетней Кавказской войне: 26 августа 1859 года в плен был взят имам Шамиль, с 1834 года возглавлявший борьбу горцев за независимость.

Ситуация в Польше и других губерниях России, некогда входивших в состав Речи Посполитой, оставалась весьма непростой. Русские цари, стремясь удержать эти земли под своей властью, традиционно сохраняли их особый статус, предоставляя им большее число льгот и привилегий, нежели коренным русским территориям. Тем не менее, поляки, мечта о воссоздании своей державы «от моря до моря», не довольствовались этим. В 1860-е годы, в связи с начавшейся в Российской империи «перестройкой», Польша сделала попытку добиться независимости.

В стране возникли две политические группировки — «красных» и «белых». Если первые стремились опереться на народные массы и осуществить широкие демократические преобразования, то первые, в основном представители шляхты, надеясь сохранить свое землевладение, рассчитывали на помощь западноевропейских стран. В ходе начавшегося в январе 1863 года восстания инициатива неоднократно переходила из рук в руки. К осени 1863 года стало ясно, что второй «крымской войны» не предвидится, и это привело к падению влияния «белых». Русское правительство, стремясь использовать раскол в лагере повстанцев, перехватило часть лозунгов красных, предоставив крестьянам Западного края право собственности на всю землю, которой они владели, и запретив переход этой земли в руки помещиков. Восставшие, лишившись поддержки крестьянства, к маю 1864 года потерпели полное поражение.

Непоследовательные реформы

События в Польше не остановили начавшихся в России преобразований. За отменой крепостного права последовал ряд новых реформ. Важнейшими из них являлись военная (1863—74), земская (1864) и судебная (1864). Их разработка и осуществление также проходили очень непросто. Александр II вновь ис-

▼ Польские повстанцы в 1863 году.





Хронология

РЕФОРМЫ АЛЕКСАНДРА II

Крестьянская реформа явилась стержнем начатых Александром II преобразований. В чисто материальном отношении она несла народу лишь новые тяготы, однако трудно переоценить ее общественное значение. Она изменила весь климат в стране, заставив власти и общество в целом меняться. Ее естественным продолжением стали другие реформы Александра II.

Год	Реформа и ее содержание
1862	Финансовая. Разработка и обнародование государственного бюджета страны.
1863	Университетская. Введение в высших учебных заведениях широкого самоуправления: выборы ректоров, деканов и профессоров.
1863—1874	Военная. Создание вместо кадетских корпусов военных училищ и военных гимназий, а также юнкерских училищ — для лиц, не имевших среднего образования. Разработка нового воинского судебного устава. Замена рекрутского набора всеобщей воинской обязанностью; срок действительной службы в армии сокращался с 25 до 6 лет с девятилетним пребыванием в запасе; новобранцы отбирались по жребью; лица со средним и высшим образованием служили либо 4 года, либо 6 месяцев. Перевооружение армии.
1863—1869	Административная. Поэтапное введение автономии Великого княжества Финляндского в составе России.
1864	Земская. Введение в 34-х губерниях всеобщих губернских и уездных органов самоуправления — земств. Земства под контролем губернского начальства занимались вопросами здравоохранения, просвещения, транспорта и так далее.
1864	Школьная. Передача начальных школ под контроль земств. Разделение гимназий на классические и реальные (впоследствии — реальные училища). Последние давали возможность поступать лишь в высшие технические учебные заведения, но не в университеты.
1864	Судебная. Введение равенства всех сословий перед законом, принципа независимости и несменяемости судей. Учреждались институты адвокатуры и суда присяжных. Мелкие уголовные и судебные дела решались мировыми судьями, избиравшимися уездными земскими собраниями. Появились окружные суды и судебные палаты, апелляционные инстанции для окружных судов.
1870	Городского самоуправления. Учреждение в городах по цензовой системе бессословной городской думы, избиравшей из своей среды городского голову. Дума ведала транспортом, здравоохранением, просвещением и поставками продовольствия под контролем губернских властей.

пользовал апробированный им метод: привлекая к разработке реформ радикально настроенных общественных деятелей — прежде всего, людей из окружения Константина Николаевича, — император поручал воплощение проектов консервативно мыслящим бюрократам, в лучшем случае способным буквально исполнять законы и данные им инструкции, а чаще всячески стремившимся «недо-выполнить» их. Исключение составил лишь военный министр Д. А. Милютин, слывший либералом. Без создания боеспособных вооруженных сил существование империи было бы невозможно. В целом же Александр II, считая себя продолжателем дела отца, стремился именно перестроить самодержавную монархию, а не реформировать ее в духе времени. Корпус жандармов, как и при Николае I, подконтрольный лично императору, продолжал действовать над законом. Если требования последнего вступали в противоречие с государственными интересами, то тем хуже было для закона: в этом отношении в России ничего не изменилось.

Уже в 1866—1867 годах произошли два события, ставшие для Александра II грозным предзнаменованием. 4 (16) апреля 1866 года в царя, после прогулки в Летнем саду сядившегося в карету, неудачно стреляли из толпы зевак. Через год, 25 мая (6 июня) 1867 года, в Париже произошло еще одно столь же плохо подготовленное покушение на Александра II. Пытались убить царя совсем молодые люди — 25-летний бывший студент Дмитрий Каракозов и 20-летний поляк Антон Березовский. Таков был ответ революционеров на действия самодержца: на их взгляд, он обманул народ.



▲ Автограф императора Александра II.

► Александр II на парижском ипподроме. Аquarelle французского художника Альфреда Муилляра была сделана 2 июня 1867 года, за четыре дня до выстрела Антона Березовского.

◀ «Проводы новобранца», картина И. Г. Репина. Такие сцены стали обычными после введения в 1870 году всеобщей воинской обязанности.



Царь-победитель

Изменения границ

При Александре II произошло последнее крупное расширение границ Российской империи. Во-первых, в 1860 году, по Пекинскому договору, к России отошли дальневосточные земли: там был учрежден Приморский край, на юге которого, в бухте Золотой Рог, возник город Владивосток. В 1875 году Россия договорилась с Японией о разделе ранее находившихся в совместном владении островов: южная часть Сахалина отходила к России в обмен на Курильские острова.

Во-вторых, в 1860-е годы началось завоевание Средней Азии. Это явилось ответом на действия англичан, распространявших свое влияние в Иране и Афганистане. В течение 12 лет — с 1864 по 1876 год — были покорены Кокандское ханство и Бухарский эмират, а в 1879 году русские войска двинулись в Туркмению. Война завершилась в 1885 году демаркацией российско-афганской границы.

Важным для России было окончательное умиротворение горцев Кавказа, сопротивление которых продолжалось вплоть до 1864 года.

Союз трех императоров

Гораздо более важными тогда казались европейские дела. Россия стремилась восстановить статус великой державы и ликвидировать последствия Парижского договора 1856 года, лишившего ее права иметь на Черном море военный флот. Наметившее было сближение с Францией не привело к желаемому результату, однако польское восстание 1863—1864 годов помогло найти новых союзников, поддержавших действия России по подавлению мятежников.

Речь идет об Австрии и Пруссии. Каждая из них по своим соображениям нуждалась в поддержке России. К концу 1860-х годов эти страны примирились между собой, и это позволило российскому министру иностранных дел А. М. Горчакову 19 (31) октября 1879 года выступить с циркуляром, объявлявшим, что Россия в одностороннем порядке освобождает себя от ограничений, связанных с Парижским миром.

Наметившийся союз был закреплен во время личной встречи императоров, состоявшей-

ся в сентябре 1872 года в Берлине. Прусский король, в 1871 году объявивший себя германским императором Вильгельмом I, Франц Иосиф I, глава Австро-Венгрии (бывшей Австрии), и царь Александр II провели вместе пять дней. Во время переговоров удалось добиться нейтралитета Австро-Венгрии в случае возникновения русско-турецкого конфликта. Впрочем, Александру II не было известно, что два германских государства тогда же тайно договорились о совместной защите интересов Австро-Венгрии на Балканах — разумеется, за счет России.

Русско-турецкая война

Балканское направление было давним приоритетом внешней политики России. Формаль-



▲ Александр II в штатском костюме. Снимок 1863 года.

▼ Монархи и их министры иностранных дел, участники берлинских переговоров 1872 года. Слева — германский император Вильгельм I и Отто фон Бисмарк; в центре — австрийский император Франц Иосиф I и Дьюла Андраши; справа — царь Александр II и Александр Михайлович Горчаков.



но оно обосновывалось необходимостью поддержать братские славянские народы в их освободительной борьбе с Турцией. В конечном же счете Россия стремилась захватить турецкую столицу, древний Константинополь, традиционный центр православия, что имело вполне конкретные выгоды: овладение проливами между Черным и Эгейским морями позволяло России оказывать серьезное влияние на все Восточное Средиземноморье. Этому всячески препятствовали Англия и Франция, имевшие там свои геополитические интересы.

Тем не менее, Россия 12 (24) апреля 1877 года под предлогом защиты болгар и сербов объявила Турции войну. Получившая широкую огласку в Европе жестокость турок, накануне подавивших восстание в Болгарии, позволила добиться нейтралитета Англии, Франции и Австро-Венгрии.

Летом 1877 года русские войска вступили на территорию Болгарии, сумев переправиться на южный берег Дуная, служивший естественной преградой. Затем, в ожидании подкреплений, им пришлось перейти к стратегической обороне. Одновременно военные действия велись в Закавказье, где русским удалось завладеть турецкими крепостями Батум, Карс, Ардаган и Баязет.

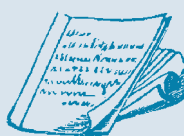
Осенью 1877 года начался второй этап наступательной операции в Болгарии. В это время Александр II выехал на фронт и лично принял капитуляцию коменданта Плевны Осман-паши, после упорной обороны 28 ноября (10 декабря) сдавшего эту крепость русским.

После этого путь на Стамбул был открыт, и 19 февраля (3 марта) 1878 года в Сан-Стефано,



◀ Французская карикатура на русско-турецкую войну.

► «Капитуляция Плевны: раненый Осман-паша перед Александром II», акварель работы А. Д. Кившенко.



Версия

ПРОДАЖА РУССКОЙ АМЕРИКИ

В 1867 году Российская империя добровольно уступила США свои владения в Северной Америке, получив за Алеутские острова и Аляску 7,2 миллиона долларов (около 11 миллионов рублей по тогдашнему курсу).

В конце XIX века там были обнаружены богатейшие залежи золота, что остро поставило вопрос: почему же Россия столь бездарно распорядилась лежащим под ногами богатством?

В 1860-е годы все выглядело гораздо проще. Русская Америка в те годы являлась для России всего лишь источником пушнины, причем источником стремительно скудеющим, а потому потенциально убыточным. К тому же Крымская война наглядно показала, что в случае

нового столкновения с Англией или — потенциально — с США этот далекий и малонаселенный уголок русской территории Россия не в состоянии защитить.

Наконец, в 1860-е годы, в связи с начатыми реформами, Российское государство переживало глубокий финансовый кризис, и продажа заокеанских владений помогала уменьшить дефицит бюджета. Именно такой точки зрения придерживался великий князь Константин Николаевич, 16 (28) декабря 1866 года «пробивший» решение о продаже Русской Америки. Сделка была заключена в Вашингтоне 18 (30) марта 1867 года.

Инициатива ее полностью исходила от русской стороны. В США этот акт вызвал весьма неоднозначную оценку: многие американцы искренне не понимали, зачем в трудное для страны время тратить деньги на далекую и бесполезную «Моржероссию». Через 30 с небольшим лет таких вопросов они больше не задавали...



▼ Над городом Ситка, бывшим Новоархангельском, вьется американский флаг. Рисунок 1869 года.

пригороде турецкой столицы, противники заключили предварительный мирный договор, по которому Болгария в статусе автономного княжества обрела фактическую не-

зависимость, а Россия возвращала себе Бессарабию и присоединяла захваченные ею закавказские крепости.

Итоги войны встревожили западноевропейские страны и Австро-Венгрию. Вследствие этого России пришлось пойти на пересмотр заключенного ранее договора с Турцией. Согласно Берлинскому трактату от 1 (13) июля 1878 года, России в Закавказье пришлось вернуть Турции Баязет и согласиться на значительное сокращение территории автономной Болгарии.



Первое марта

Народническое движение

Казалось бы, императора, вернувшегося с победой, на родине должны были встречать бурей восторга. Однако случилось другое: последние три года жизни Александра II превратились в форменный кошмар. Ему пришлось вести борьбу не на жизнь, а на смерть с революционерами, в 1878 году начавшими террор против высших государственных сановников и в 1879 году поставившими своей главной задачей убийство царя. Менее чем за два года на Александра II покушались четыре (!) раза, пока последняя, пятая, попытка революционеров не достигла цели.

За время его правления выросло новое поколение, предъявившее власти суровый счет. По мнению молодежи, цена проведенных реформ оказалась непомерно высокой. Считая, что царь обманул свой народ, многие юноши и девушки решили напрямую обратиться к крестьянам и объяснить им их предназначение: крестьянская община должна стать основой справедливого социалистического общества, в котором не будет места социальному неравенству и эксплуатации человека человеком.

Молодые революционеры имели странное с современной точки зрения этическое побуждение: им было *стыдно* жить лучше, чем простой народ. Народники считали, что по-



Библиотека мемуаров

НАКАЗАНИЕ МИЛОСЕРДИЕМ?

Сохранился рассказ о том, как юный наследник престола на вопрос Николая I, как бы он наказал восставших декабристов, к неудовольствию отца ответил: «Я бы их простил». Став царем, Александр II не отличался милосердием: чаще он ужесточал, а не смягчал приговоры, вынесенные судами революционерам.

Между тем, мотив прощения преступников возник после трагических событий марта 1881 года. К новому царю Александру III обратились два выдающихся общественных деятеля — философ Владимир Соловьев, сын историка Сергея Михайловича Соловьева, и писатель Лев Толстой. Их позиции были близки друг другу: с революционными идеями надо

бороться духовно, и потому русский православный царь, руководствуясь словом Христовым, должен простить злоумышленников.

Это обращение не имело последствий — если не считать того, что Соловьеву царь впредь запретил выступать с публичными лекциями. В итоге начало правления Александра III, как и вступление на престол его деда Николая I, ознаменовалось пятью виселицами...



► Религиозный философ Владимир Сергеевич Соловьев.



▲ Император Александр II. Фотография 1878 года.

лученные ими образование и материальные средства они *обязаны были* направить на улучшение положения рабочих и крестьян, страдавших под гнетом жестокой эксплуатации. Коль скоро государство отказывалось всерьез заниматься восстановлением социальной справедливости, то делать это, невзирая ни на что, надлежало просвещенному меньшинству.

От пропаганды к террору

Руководствуясь такими побуждениями, около трех тысяч молодых людей — в основном, студентов — весной 1874 года отправились в деревню проповедовать крестьянам социалистические идеалы. Движение охватило более 50-ти губерний, что с сочувствием было воспринято образованной частью общества. Однако крестьяне в массе своей оказались глухи к доводам пропагандистов. Последовали массовые аресты, так что большая часть агитаторов попала в руки жандармов.

Правительство Александра II жестоко расправилось с недовольными. Согласно букве закона, подавляющее большинство арестованных не успели совершить никаких преступлений, но просто так отпустить их власти не хотели. Более того, они решили преподать обществу наглядный урок, подготовив осенью 1877 года большой «процесс 193-х». При этом часть арестованных пропагандистов из-за суровых условий содержания до суда просто не



«Отказ от исповеди» (1879—1885), картина И. Е. Репина. Во второй половине XIX века появилось немало произведений искусства, изображавших революционеров с сочувствием и даже состраданием.

дожила: 97 подследственных умерли или сошли с ума. В январе 1878 года судебный процесс, «скованный» новыми процессуальными нормами, завершился. На каторгу было осуждено 27 человек, но при этом 90 обвиняемых было оправдано. Однако российский самодержец, не считавший нужным выполнять законы Российской империи, приказал отправить 80 из них в ссылку.

Чрезмерно жестокое наказание молодежи, в значительном большинстве не имевшей устойчивых политических убеждений, толкнуло многих в ряды революционеров, а последних привело к выводу о необходимости защищать политическую свободу. Логика борьбы очень скоро, к 1878 году, привела народников к необходимости вести политический террор против своих противников. 15 августа 1879 года народническая партия «Земля и воля» раскололась на «Черный передел» и «Народную волю», и уже 26 августа народовольцы вынесли Александру II смертный приговор.

«Конституция Лорис-Меликова»

Для борьбы с развернувшимся революционным движением царь 5 (17) апреля 1879 года разделил страну на шесть частей, наделив генерал-губернаторов чрезвычайными полномочиями. Это не слишком помогало, и тогда Александр II 12 (24) февраля 1880 года передал по существу функции военного диктатора Михаилу Тариэловичу Лорис-Меликову, харьковскому генерал-губернатору, единственному, кто сумел не допустить террористических актов на «своей» территории.

Тот попытался сбить накал революционных страстей, сочетая методы кнута и пряника. Характерным шагом в этом отношении было упразднение одиозного в глазах публики III отделения с созданием вместо него Департамента полиции, выполнявшего ту же функцию. Диктатор в феврале 1881 года представил царю проект, получивший название «конституции Лорис-Меликова». Она предусматривала создание при Государственном совете, совещательном органе при царе, еще одной совещательной структуры. Туда должны были войти представители чиновничества и выборные от различных сословий русского общества. Сам по себе этот



проект конституционным не являлся, но при благоприятных условиях мог бы стать началом движения страны к полноценной конституции. Царь, одоблив его, предполагал в начале марта обсудить его в правительстве...

На Екатерининском канале

Утром 1 (13) марта 1881 года Александр II отправился в манеж, а затем в Михайловский дворец (ныне — Русский музей), к двоюродной сестре, великой княгине Екатерине Михайловне. Во втором часу дня император поехал домой — в Зимний дворец. Когда его карета проезжала по набережной Екатерининского канала (ныне — канала Грибоедова), в нее была брошена бомба. Царь однако не пострадал и неосмотрительно вышел на набережную посмотреть на схваченного на месте террориста, Николая Рысакова, после чего направился назад к карете. Когда Александр II оказался в полтора метра от прислонившегося к решетке ограждения Игнатия Гриневецкого, тот бросил между собой и царем еще одну бомбу. Это случилось примерно в 13 часов 20 минут, через четыре-пять минут после первого взрыва.

Царя спешно уложили в сани и отвезли в Зимний дворец, где он от большой потери крови скончался в 15 часов 35 минут.

▲ Покушение 1 марта 1881 года. Изображения, созданные в то время, как правило, не отличались документальной точностью.

▼ «Портрет Александра II на смертном одре» (1881), картина работы К. Е. Маковского.



Охота на царя

На русского императора Александра II было совершено в общей сложности семь покушений и готовилось еще несколько, причем в последние два года его жизни революционеры устроили на царя настоящую охоту. В мировой истории очень нелегко отыскать этому аналогию.

Заколдованный круг

Начатые царем Александром II преобразования всколыхнули российское общество. Проявились все скрытые ранее противоречия: зазвучали голоса как влиятельных реакционеров, противившихся каким-либо реформам, так и крестьян, желавших «черного передела», то есть передачи всей земли тем, кто ее обрабатывает, и справедливого распределения ее между тружениками.

Создалась парадоксальная ситуация: какие бы шаги царь ни предпринял, все равно нашлись бы недовольные. Ничего нет удивительного в том, что Александр II прежде всего постарался защитить права большей части дворянства, составлявшего главную социальную опору самодержавия.

Возник своего рода заколдованный круг: успех реформ был невозможен без хотя бы частичной свободы слова, но, укоренившись, демократическое движение не могло удовлетворяться половинчатыми мерами. Более того, условия несвободы способствовали распространению наиболее радикальных — социалистических и анархистских — идей, что неизбежно приводило к развитию революционного движения. Власть оказывалась перед трудным выбором — либо продолжать реформы, либо усиливать репрессии против недовольных, ограничивая и без того куцые демократические свободы.

Александр II в 1860-е годы пытался сочетать и то, и другое, но это не привело к желаемому результату. В следующем десятилетии ожидавшейся оппозицией корректировки крестьянской реформы так и не произошло, что

привело к резкому усилению народнического движения в стране. Революционеры, столкнувшись с жесткими репрессиями со стороны государства, к концу 1870-х годов пришли к тому, что первоначально решительно отвергали, — к проведению террора против представителей власти.

Самодельный терроризм

Первые покушения на Александра II произошли еще в 1866 и в 1867 годах. Однако Дмитрий Каракозов и Антон Березовский являлись террористами-одиночками, действовавшими на свой страх и риск. Их самодеятельность не приветствовалась большинством революционеров.

Не случайно, что эти дилетантски проведенные покушения завершились неудачей. Сами горе-террористы действовали сходным образом: купив первый попавшийся револьвер, не опробовав его и не потренировавшись в стрельбе, они пытались подстеречь царя на улице. Итог для обоих был печален. Каракозов промахнулся, поскольку его успел толкнуть стоявший рядом в толпе зевак крестьянин Осип

▼ Дмитрий Каракозов (1840—1866), дворянин, первым попытался убить Александра II. Был повешен.



◀ Тимофей Михайлов (1859—1881), из крестьян, «первомартовец», не принимавший непосредственного участия в террористическом акте. Оказал вооруженное сопротивление при аресте. Был повешен как цареубийца.



▲ Степан Халтурин (1856—1882), из крестьян. Устроил в 1880 году взрыв в Зимнем дворце. В 1882 году убил в Одессе генерала В. С. Стрельникова, за что и был повешен.



► Храм Воскресения Христова («Спас на Крови») в Санкт-Петербурге, воздвигнутый на месте гибели Александра II, строился с 1883 по 1907 год. Архитекторы — А. А. Парланд и архимандрит Игнатий (Малышев).

«Почему они преследуют меня, словно дикого зверя?

Ведь я всегда стремился делать все, что в моих силах, для блага народа!»

► Андрей Желябов (1851—1881), из крестьян. Руководитель «Народной воли». Арестованный 27 февраля, после очной ставки с Николаем Рысаковым добровольно заявил о своей причастности к делу 1 марта. Был повешен как царевбийца.



Комиссаров. Березовский же вообще не сумел правильно зарядить пистолет. В итоге ствол при выстреле разорвало, так что жертвой покушения стал сам же террорист, сильно повредивший себе руку.

Столь же неумелым было следующее покушение, происшедшее через 12 лет: 2 (14) апреля 1879 года сельский учитель Александр Соловьев, вооружившись крупнокалиберным револьвером, прямо на Дворцовой площади, перед Зимним дворцом, сумел сделать пять (!) выстрелов в царя, прежде чем его схватила сбежавшая толпа — не охрана, как следовало бы ожидать! Александра II спасли два обстоятельства: во-первых, полученные им навыки военного дела (царь убежал от террориста не по прямой, а петляя); во-вторых, неумелые действия Соловьева, не удосужившегося пристрелять пистолет и потому не сумевшего правильно прицелиться, хотя времени нанести точный выстрел у него, как ни удивительно, было вполне достаточно.

Дело Веры Засулич

Только после этого покушения Александра II начали охранять более или менее серьезно. Однако в 1879 году против царя выступили уже не террористы-одиночки, а гораздо более грозная сила — партия «Народная воля», костяк которой составили профессиональные революционеры, овладевшие навыками конспиративной деятельности и очень тщательно готовившие свои акции.

К необходимости ответить террором на террор государственный — именно так понимали дело революционеры! — народники пришли далеко не сразу. Сначала они начали оказывать вооруженное сопротивление при

арестах, а потом перешли к наступательным действиям. Огромную роль в этом сыграл открытый судебный процесс над Верой Засулич, прошедший весной 1878 года. 24 января (5 февраля) эта молодая женщина записалась на прием к петербургскому градоначальнику Ф. Ф. Трепову и, вместо прошения достав пистолет, выстрелила в генерала.

Представ перед судом присяжных, Засулич заявила, что своими действиями она не стремилась убить градоначальника, а таким способом хотела выразить свой протест против беззаконий, которые безнаказанно совершали власть предержащие: накануне Трепов приказал выпороть подследственного — даже не осужденного! — Боголюбова только потому, что тот не снял перед ним шапку. Поскольку к началу процесса генерал выздоровел, то присяжные сочли возможным оправдать Засулич, которую, согласно закону, тут же освободили в зале заседания.

Террор народовольцев

Революционеры расценили вердикт присяжных вполне определенным образом: общественное мнение России — на их стороне, а потому террористическая деятельность, направленная против высших сановников, виновных во многих преступлениях против народа, найдет широкую поддержку в стране и вынудит власти начать не косметические, а глубинные реформы.

Сказано — сделано. 4 (16) августа 1878 года в Петербурге среди бела дня ударом кинжала был убит шеф жандармов Н. В. Мезенцов, причем революционер, С. М. Кравчинский, скрылся с места преступления. Вслед за этим последовало еще несколько террористических актов против чиновников среднего и высшего звеньев, пока не настала очередь Александра II.

Революционеры, прежде чем выработать конкретный план действий, тщательно изучали маршруты передвижения выбранной ими жертвы, наблюдали, как ведет себя охрана, и

► Софья Перовская (1853—1881), дворянка, дочь петербургского губернатора. Участница всех покушений на царя, предпринятых «Народной волей». Руководила террористическим актом 1 марта. Была повешена как царевбийца.



Выдающиеся события

только потом приступали к делу. Сначала они решили взорвать царский поезд, направлявшийся из Крыма в Петербург. Для того чтобы надежно «перехватить» его, в трех местах — под Одессой, в Александровске (ныне — Запорожье) и на окраине Москвы — под железнодорожное полотно был заложен динамит. В Александровске, где операцией руководил Андрей Желябов, взрывное устройство почему-то не сработало, но зато под Москвой,



▲ Похороны нечаянных жертв покушения на царя. 1 марта, помимо Александра II, пострадали 20 человек, из которых трое умерли, в том числе 14-летний мальчик Николай Максимов.

▼ Попытка взорвать царский поезд под Москвой. Иллюстрация из английской газеты «The Graphic», декабрь 1879 года.



у Льва Гартмана и Софьи Перовской, все получилось. Кроме одного и самого главного: 19 ноября (1 декабря) 1879 года революционеры, пропустив царский поезд, взорвали поезд свиты, причем пострадали вагоны, где находились продукты.

Новый взрыв, подготовленный народо-вольцами, был еще более дерзким. Он произошел в царской резиденции, и лишь благодаря двум причинам — непредвиденной задерж-



▲ Еще одна сделанная по свежим следам иллюстрация, изображающая покушение на Александра II, — эффектная, но неточная. Например, ее фоном должен служить не дворец, а каменный забор.

ке обеда и недостаточному количеству взрывчатки — Александр II не пострадал. Покушение подготовил и провел народо-волец Степан Халтурин, устроившийся на работу в Зимний дворец столяром-краснодеревщиком и получивший жилье в подвале прямо под царской столовой. В течение четырех месяцев он небольшими порциями проносил в свою каморку динамит и складывал его в сундук. 5 (17) февраля 1880 года он поджег бикфордов шнур и ушел прочь. Жертвами взрыва стали солдаты Финляндского полка, чья караулка располагалась на первом этаже: всего погибли 11, а были ранены 56 человек.

17 (29) августа 1880 года народо-вольцы намеревались взорвать Каменный мост в момент, когда по нему будет проезжать император, однако небольшая нестыковка во времени вновь спасла царя.

Последнее — успешное — покушение на Александра II произошло 1 (13) марта 1881 года. Народо-вольцы вновь подготовили подкоп — на петербургской Малой Садовой улице, по которой часто ездил царь, — но на этот раз подстраховались. Было принято решение на случай, если Александр II внезапно изменит маршрут движения, разместить метальщиков, снабженных бомбами, в других местах. Так и произошло 1 марта: царская карета направилась вдоль Екатерининского канала, и, заметив это, Софья Перовская условным знаком дала понять Рысакову и Гриневицкому, где следует занять боевые позиции. И они сделали свое дело...

АЛЕКСАНДР II И ДВЕ ЕГО ЖЕНЫ

Что могут короли...

Личную жизнь императора Александра II можно было бы признать вполне банальной, если бы... он не был императором. Внешне все выглядит так, как во множестве других семей: через двадцать лет совместной жизни супруги охладели друг к другу.



▲ Императрица Мария Александровна. Фото начала 1860-х годов.

В таких случаях обычно следуют измены и разводы. Однако российский император в XIX веке мог себе позволить лишь первое, но никак не второе: этому препятствовали сложившиеся в обществе традиции. Поэтому высокопоставленные особы — причем не только цари — обычно либо ограничивались первым, либо... создавали параллельно вторую семью, становясь по сути двоеженцами. По такому пути пошли, например, великие князья Константин и Николай Николаевичи и русский поэт Федор Тютчев...

Так в конце концов поступил и Александр II. Кризис наступил в 1865 году, после смерти старшего сына Николая Александровича, наследника престола. С этой поры царь, до той поры имевший несколько кратковременных романов, всерьез и надолго

увлекся юной девушкой — княжной Екатериной Михайловной Долгоруковой (1847—1922).

Любовница и жена

Их знакомство произошло еще в 1859 году, когда присутствовавший на военных маневрах царь побывал в имении Тепловка на Полтавщине, принадлежавшем семейству князей Долгоруковых. Среди хозяйских дочерей была и 11-летняя Екатерина. Александр II решил посодествовать обедневшей княжеской семье и устроил детей в столичные учебные заведения.

Весной 1865 года царь, посетивший Смольный институт, вновь увидел свою повзрослевшую протеже и влюбился в нее. При посредничестве одной из своих бывших любовниц, Варвары Шебеко, он больше года ухаживал за ней, встречаясь в публичных местах. Как ни странно, самодержцу устраивать randevу было куда сложнее, чем простому смертному: его всегда сопровождала свита, а каждый его шаг фиксировался в камер-фурьерских журналах. К тому же девушка никак не могла понять, что от нее хотят: относясь с почтением и даже с обожанием к Александру II как государю, она долгое время не воспринимала его как мужчину. Тем более противоестественной казалась сама роль любовницы, которая ей предназначалась.

Тем не менее, в июле 1866 года в Петергофе произошло их решающее свидание. После проведенной вместе ночи Александр II пообещал Екатерине Долгоруковой непременно жениться на ней, как только это станет возмож-

но. Такое могло произойти только после смерти больной чахоткой Марии Александровны. Однако императрица прожила еще очень долго, скончавшись лишь 22 мая (3 июня) 1880 года. Ей в течение почти 14 лет пришлось терпеть унижение: о затянувшемся романе своего супруга она не могла не знать, поскольку тот сначала сделал свою возлюбленную фрейлиной своей жены, а затем просто поселил ее в Зимнем дворце. От Екатерины Долгоруковой он имел пятерых детей, и все они родились при жизни официальной жены.

Пока Марии Александровне позволяло здоровье, она вместе с неверным мужем, как было тогда принято говорить, «соблюдала приличия», участвуя во всех многочисленных придворных церемониях. При этом ее отношение к измене Александра II было вполне достойным: «Я прощаю оскорбления, нанесенные мне как монархине, но я не в силах простить тех мук, которые причиняют мне как супруге».

Царь сдержал слово и по прошествии традиционных сорока дней после смерти императрицы, выразил намерение жениться на любимой женщине. Двор и вся многочисленная родня были шокированы таким поведением Александра II, так что на венчании, состоявшемся 6 (18) июля 1880 года, отсутствовал наследник престола, будущий Александр III.

После гибели и похорон супруга княгиня Юрьевская — так она стала официально именоваться с декабря 1880 года — вместе с детьми уехала во Францию и прожила в Ницце до конца своих дней.



▲ Екатерина Михайловна Долгорукова, вторая жена Александра II.

Верноподданные. Верноподданные?

Для русского царя все жители подвластной ему страны, включая членов семьи, являлись всего лишь подданными. С началом реформ Александра II *верноподданных* у него становилось все меньше и меньше. Впрочем, не все из «отщепенцев» непременно превращались в бунтовщиков...

Поэт-наставник

Василий Андреевич Жуковский (1783—1852)

Литературный дебют Василия Жуковского, самого яркого представителя русского романтизма, состоялся в 1802 году. Вскоре его романтические баллады — прежде всего, знаменитая «Светлана» — получили широкую популярность у читателей, а написанное в 1812 году, во время наполеоновского нашествия, стихотворение «Певец во стане русских воинов» сделало его знаменитым.

В ранге маститого поэта Жуковский приветствовал юного Пушкина и сразу же оценил его необычайный дар. Прочитав подаренную молодым поэтом книгу с поэмой «Руслан и Людмила», Жуковский в ответ преподнес ему свой портрет с надписью: «Победителю ученику от побежденного учителя».

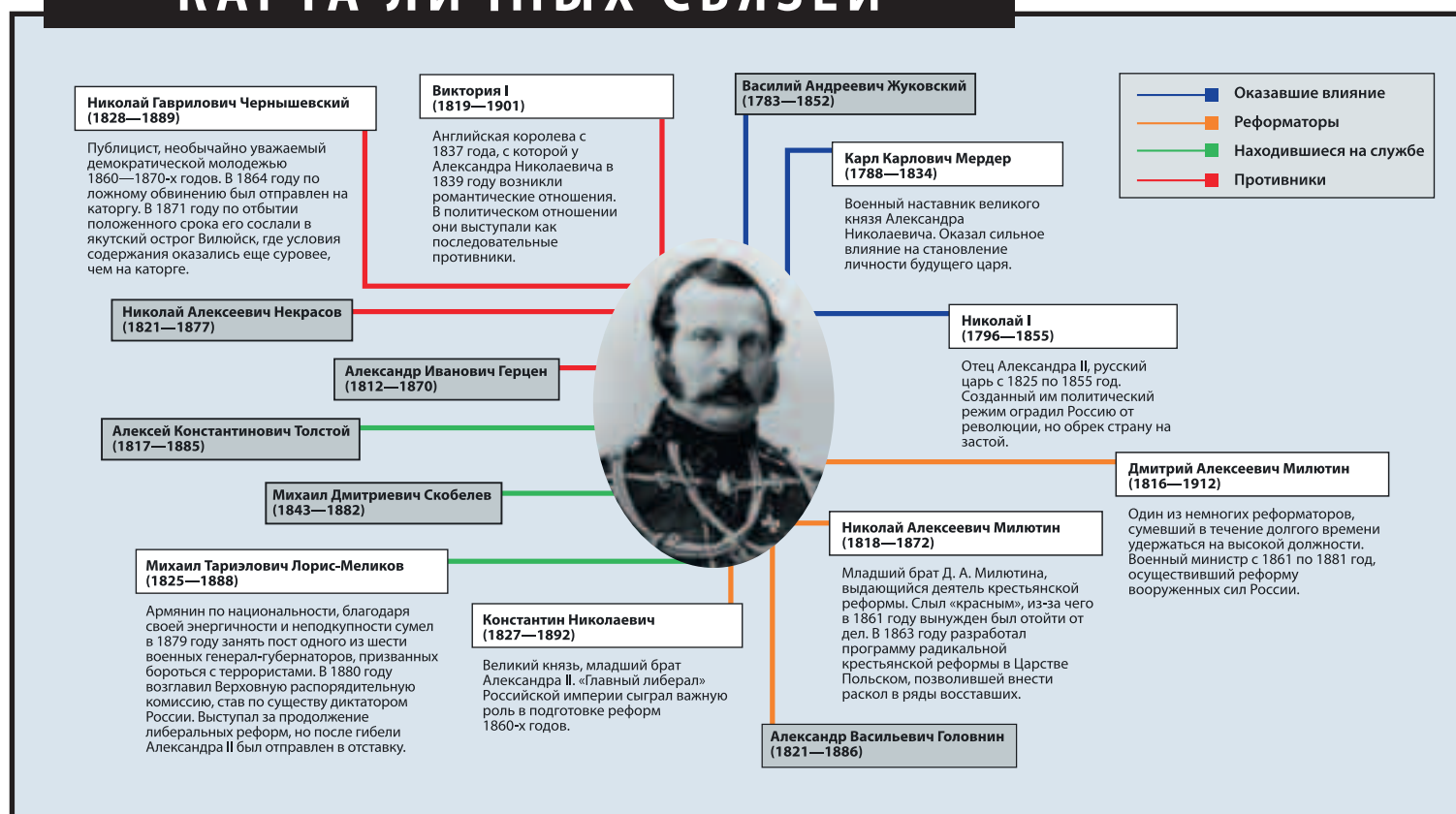
Став в 1825 году наставником Александра Николаевича, Жуковский в силу своих романтических воззрений принялся формировать из питомца будущего идеального государя, вынуждая его всегда и всюду действовать не так, как хочется, а как должно. При этом он желал, чтобы мальчик вырос искренним, открытым человеком, и вел с ним душевные разговоры, стремясь вызвать в нем ответную реакцию. Все это приводило к психологическим срывам — к романтической слезливости, а иногда к необузданному гневу. Впрочем, Александр Николаевич быстро отходил, брал себя в руки...

Место при наследнике престола позволяло Жуковскому выступать ходатаем за многих опальных деятелей культуры и литературы. В ряде случаев такое посредничество оказывалось успешным. Собственное литературное творчество в это время отошло на второй план, так что теперь Жуковского хватало лишь на переводы. Из них в истории русской словесности особое место заняло переложение поэмы Гомера «Одиссея».

В 1841 году поэт, выйдя в отставку, отправился в Германию, где и провел остаток жизни.



КАРТА ЛИЧНЫХ СВЯЗЕЙ



▲ О людях, чьи имена выделены серым фоном, в этом разделе рассказано подробнее.

Министр народного просвещения

Александр Васильевич Головнин (1821—1886)

Александр Васильевич Головнин, сын знаменитого мореплавателя Василия Михайловича Головнина, мечтал пойти по отцовским стопам, однако ему пришлось стать не моряком, а всего лишь чиновником морского министерства. Благодаря этому он сблизился с великим князем Константином Николаевичем, выступив одним из его ближайших соратников.

Именно Головнину великий князь поручил вести «Морской сборник», ставший в середине 1850-х годов одним из самых интересных журналов России. В нем, помимо собственно морской тематики, затрагивались многие насущные вопросы российской общественной жизни. Некоторое время по публикациям в «Морском сборнике» русская читающая публика ориентировалась о границах дозволенной ей гласности.

В период разработки крестьянской реформы Головнин не занимал каких-либо официальных должностей, но как член кружка Константина Николаевича внес немалый вклад в ее разработку.

С 1861 года он, возглавив министерство народного просвещения, начал проводить весьма глубокие реформы в этой сфере. В 1863 году был принят новый университетский устав, вводивший широкую автономию высших учебных заведений. Для того чтобы повысить качество подготовки и повысить престиж науки, преподавателям значительно повысили жалование, а многие начинающие педагоги были направлены за казенный счет на учебу за границу.

В 1864 году Головнин в том же направлении реорганизовал систему среднего и начального образования. Его реформы сразу же вызвали нарекания консерваторов, считавших, что предоставление университетам вольностей окончательно превратит их в рассадники революционной заразы.

Не случайно, что в 1866 году царь, испуганный покушением на свою жизнь, предпринял ряд мер по ограничению предоставленных ранее демократических свобод и среди прочего отправил Головнина в отставку.



«Белый генерал»

Михаил Дмитриевич Скобелев (1843—1882)

Самый знаменитый русский полководец времен Александра II начал военную службу в гвардейском Кавалергардском полку осенью 1861 года. В 1864 году, оказавшись в качестве ординарца генерала Баранова в мятежной Польше, Скобелев добился перевода в действующий против восставших Гусарский полк, принял участие в боях и получил свою первую боевую награду — орден Святой Анны 4-й степени.

Осенью 1866 года он поступил в Николаевскую военную академию, после окончания которой был направлен в Туркестан. Там Скобелев зарекомендовал себя как храбрый офицер и довольно быстро начал продвигаться по служебной лестнице. Весной 1875 года в чине полковника Скобелев принял участие в подавлении восстания в Коканде. 18/30 октября он за боевые заслуги

был произведен в генерал-майоры. В феврале 1876 года молодой военачальник стал военным губернатором Ферганской области, созданной на основе упраздненного Кокандского ханства.

С начала русско-турецкой войны Скобелев находился в действующей армии, воюющей на Балканах. Там он командовал разными подразделениями, большей частью весьма успешно, получив тем самым широкую известность среди болгар. Возглавив 16-ю пехотную дивизию, генерал дошел с нею до Сан-Стефано, где был заключен предварительный мирный договор с Турцией.

В 1880—81 годах Скобелев руководил 2-й Ахалтекинской экспедицией, завершившейся завоеванием Туркмении.

Молодой генерал отличался прямодушием, из-за чего в 1882 году стал виновником международного скандала: будучи в Париже, он осудил политику Австро-Венгрии на Балканах, хотя та формально оставалась союзником России. Отозванный на родину, Скобелев 25 июня (7 июля) того же года скоропостижно скончался в Москве от разрыва сердца. Ему не исполнилось и 39 лет.



Ударивший в колокол

Александр Иванович Герцен (1812—1870)

Александр Иванович Герцен, выдающийся русский писатель и публицист, в 1847 году уехал за границу и больше не вернулся на родину. В 1853 году он основал в Лондоне «Вольную русскую типографию», в которой публиковал запрещенные в России сочинения. В 1855 году началось издание альманаха «Полярная звезда», а в 1857 году — газеты «Колокол», активно распространявшихся в стране и сыгравших важную роль в формировании общественного мнения России.

Сначала Герцен испытывал определенные надежды на Александра II, но ход крестьянской реформы разочаровал его, вынудив публициста занять резко критическую позицию. В частности, в 1863 году он поддержал борьбу поляков за независимость, чем оттолкнул от себя многих читателей в России.

В своей книге «Былое и думы» Герцен рассказывает о своей единственной встрече с будущим Александром II. Это произошло в 1837 году, во время путешествия наследника престола по России. В то время Герцен, отбывая ссылку в Вятке, вступил в конфликт с местным губернатором-самодуром Тюфяевым и благодаря Жуковскому, повлиявшему на наследника престола, сумел перебраться из Вятки во Владимир. Вот как описывает писатель 19-летнего Александра Николаевича:

«Вид наследника не выражал той узкой строгости, той холодной, беспощадной жестокости, как вид его отца; черты его скорее показывали добродушие и вялость. Ему было около двадцати лет, но он уже начинал толстеть.

Несколько слов, которые он сказал мне, были ласковы, без хриплого, отрывистого тона Константина Павловича [дяди Александра Николаевича], без отцовской привычки испугать слушающего до обморока».



«Двух станов не боец, а только гость случайный»

Алексей Константинович Толстой (1817—1885)



Граф Алексей Константинович Толстой в юности относился к числу петербургской «золотой молодежи», занятой светской жизнью и лишь числившейся на службе. Сверстник цесаревича, он неизменно пользовался расположением Александра II и при его воцарении мог бы сделать неплохую карьеру. Однако в 1859 году, несмотря на увещевания многих своих друзей и самого императора, Толстой покинул Петербург и, живя в своих имениях Красный Рог, на современной Брянщине, и Пустынька под Петербургом, всецело посвятил себя литературной деятельности.

Между тем, он проявлял задатки блестящего публициста и мог бы стать лидером любого из существовавших тогда общественных течений. Но в том-то и дело, что Алексей Константинович чувствовал себя «белой вороной» и не желал примыкать ни к одному политическому лагерю. Являясь одним из творцов знаменитого Козьмы Пруtkова, он сотрудничал с журналом «Современник» и позволял себе выступать с ироничными поэмами («Сон Попова», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева»), в которых довольно едко высмеивал и либералов, и консерваторов.

Многие его высказывания прекрасно вписываются в исторический контекст второй российской «перестройки» и «демократической» эпохи 1980—1990-х годов. Чего, например, стоит его письмо Александру II 1860 года! В нем Толстой обращается к царю с призывом остановить разрушение памятников средневековой культуры, совершаемое невежественными, но высокопоставленными деятелями церкви. Его послание, разумеется, не имело никаких последствий.

Помимо тонкой лирики, в большинстве своем положенной на музыку, писатель известен своими литературно-историческими сочинениями — прежде всего, романом «Князь Серебряный» и драматической трилогией, посвященной событиям XVI — начала XVII веков («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович» и «Царь Борио»).

Поэт, защитник крестьян

Николай Алексеевич Некрасов (1821—1877)

Писатель Николай Алексеевич Некрасов, современной литературной модой смещенный в разряд второстепенных авторов, при жизни пользовался огромной популярностью у демократической общественности. Его смерть стала потрясением для тысяч людей, так что его похороны превратились в политическую демонстрацию.

Некрасов в своем позднем творчестве пытался описать крестьянскую жизнь глазами самих крестьян. Особое место в его творчестве заняла поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1876), в которой он отправил своих героев — крестьян-странников — в путешествие по пореформенной России с целью отыскать ответ на поставленный в заглавии поэмы вопрос. В ней, в частности, содержится знаменитая, процитированная многие тысячи раз характеристика крестьянской реформы: «Распалась цепь великая, распалась — расскочилась: одним концом по барину, другим по мужику!..» Впрочем, чаще для благозвучия диалектное «расскочилась» меняют на «и ударила»...

Некрасова, издателя журнала «Современник», не постигла участь Чернышевского, его ближайшего соратника, отправленного на каторгу за мнимое подстрекательство к крестьянскому бунту, однако ему приходилось постоянно испытывать жесткое давление со стороны властей, в 1866 году, после выстрела Каракозова, все-таки закрывших неблагонадежный некрасовский журнал. Через два года ему удалось, возглавив журнал «Отечественные записки», вернуться к активной общественной деятельности.

Своим творчеством Некрасов надеялся обратить внимание властей на бедственное положение крестьянства и тем самым побудить к продолжению реформ. Призыв этот так и не был услышан.



Революция как расплата

Жизнь жестока, а мир политики — в особенности. Он не признает «уважительных причин» и наказывает тех, кто, не чувствуя естественного ритма времени, слишком спешит или слишком отстает от «нормы». Судьба реформ, начатых Александром II, — хорошая тому иллюстрация.

Темп реформ

Реформы Александра II исследователи часто называют непоследовательными, половинчатыми, консервативными. Это во многом верно, но могли ли они быть другими? Как показывает опыт истории, все проводимые «сверху» реформы являлись именно такими — осторожными, ориентированными не на радикальную ломку старого, а на сохранение преемственности между прошлым и будущим.

Иной вариант был просто невозможен. Александр II отчетливо понимал, что неверные действия приведут к реализации одного из малоприятных для него сценариев — к реакционному военному перевороту или к всеобщему крестьянскому бунту. Поэтому он стремился избежать крайностей и в целом добился своего: его преобразования оказались



◀ Император Александр III свернул преобразования, начатые его отцом, Александром II.

умеренными, но при этом дающими перспективу для дальнейшего движения вперед.

Царь осознавал, что в конечном счете реформы ведут к принятию конституции, то есть к ликвидации самодержавной монархии. В этом направлении давно двигалась Западная Европа, и рано или поздно вопрос о создании конституционной монархии или демократической республики стал бы насущным и для России. Об этом Александр II открыто говорил еще в самом начале своего царствования: «Я готов подписать какую угодно конституцию, если я буду убежден, что это полезно для России. Но я знаю, что сделаю это сегодня — и завтра Россия распадется на куски».

В этом отношении царь был вполне прав, однако реформы, единожды начатые, надо

▼ У этой стены в екатеринбургском доме Ипатьева были расстреляны царь Николай II и члены его семьи.

▼ Апрель 1917 года. Крестьяне села Добровицы Орловской губернии на сходе принимают решение о передаче помещичьих земель в общее пользование.



«Я готов подписать какую угодно конституцию, если я буду убежден, что это полезно для России. Но я знаю, что сделаю это сегодня — и завтра Россия распадется на куски»

▼ Премьер-министр Петр Аркадьевич Столыпин, в 1906 году начавший проводить аграрную реформу, в 1911 году погиб в результате покушения. Это произошло в Киеве, куда он прибыл на торжество, связанные с открытием памятника Александру II.



было продолжать и далее. Приостановка реформ в 1870-е годы сыграла роковую роль. Особенно это касалось крестьянской реформы. Ее следовало изменить в том же направлении, в каком в начале XX века начал действовать премьер-министр П. А. Столыпин: с одной стороны, последовательно разрушать основы русской общины, поощряя развитие частной собственности на землю; с другой стороны, всячески содействовать переселению избыточного сельского населения из деревни в город, а также на окраины Российского государства, где имелось много пригодных для обработки плодородных земель. В условиях быстрого роста населения такая политика была единственно правильной. Подобный проект выдвигал, например, Н. Х. Бунге (1823—1895), министр финансов в 1881—1886 годах, однако консервативно настроенный Александр III не поддержал своего бывшего учителя, в конце концов отправив его в отставку.

К сожалению, реформы в России в целом шли с опозданием по крайней мере в несколько десятилетий. Это, собственно, и порождало радикальные, в том числе и революционные, настроения. Нетерпение революционеров наталкивалось на нетерпимость властей, что вело лишь к обострению социально-политической обстановки в стране. Александр II не проявил должной гибкости, из-за чего оппозиционные настроения значительной части социально активной молодежи переросли в открыто враждебные действия по отношению к самодержавию. В конечном счете царь стал жертвой такой близорукой политики.

Эпоха революций

Его преемник, Александр III, не только не продолжил начатую отцом в конце царствования вторую волну реформ, но и провел контрреформы, направленные на укрепление основ самодержавия в целом и на сохранение крестьянской общины в частности. Николай II, внук Александра II, также пытался сохранить существующий строй без изменений. Начавшееся с 1903 года массовое крестьян-

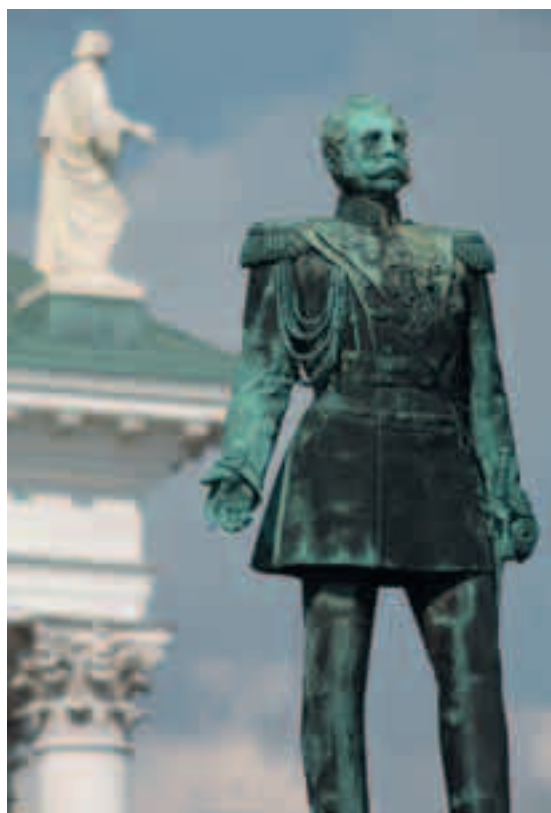
▼ Октябрь 1917 года. Крестьяне создают вооруженные отряды, от слов и ожиданий переходя к делу.





▲ Эсер Иван Каляев 4 (17) февраля 1905 года совершает покушение на московского генерал-губернатора великого князя Сергея Александровича.

ское движение, нацеленное на полное уничтожение частной собственности и передачу всей земли в руки трудящихся, не утихало в России, как показывают новейшие исследования, в течение двух десятилетий и в конечном счете породило русские революции 1905—1907 и 1917 годов. Столыпинская аграрная



реформа, в которой часто видят чуть ли не панацею от революционной заразы, была вынужденной.

Эта запоздалая попытка властей сгладить остроту крестьянского вопроса уже ничего не могла существенно изменить: крестьяне в условиях жестокого малоземелья твердо отстаивали принцип уравнительного перераспределения земель, намереваясь включить в «черный передел» и владения бывших помещиков.

Принцип «землю тем, кто ее обрабатывает» начал фактически осуществляться крестьянами уже в 1917 году, и нежелание Временного правительства немедленно воплотить его в жизнь привело к тому, что осенью крестьяне во многих местах взялись проводить «черный передел» явочным порядком. Большевики, поддержавшие их действия, этим во многом обеспечили себе приход к власти и впоследствии — победу в гражданской войне.

Наследники террора

С именем Александра II связана еще одна трагическая особенность истории России конца XIX—XX веков. Речь идет о традиции террора — революционного и правительственного. В 1918 году большевики в своей практике объединили обе эти линии, создав крайне жестокую диктатуру, начавшую проводить массовые репрессии против населения собственной страны. Символом ее стал расстрел царской семьи, произведенный ими 17 июля 1918 года.

Жертвами большевиков оказались впоследствии и эсеры, продолжатели народнических традиций в революционном движении России начала XX века. Именно они — а вовсе не социал-демократы — получили до революции 1917 года громкую известность благодаря своим террористическим актам. Но «революция пожирает собственных детей» — такова уж страшная особенность террора. Убедиться в этом пришлось как революционерам, так и защитникам самодержавия, рассчитывавшим победить своих врагов главным образом с помощью насилия.

◀ Памятник императору Александру II, установленный в Хельсинки в 1894 году. Скульптор — Вальтер Магнус Рунеберг.

▼ Конный монумент Александру II, воздвигнутый в Софии в 1907 году. Скульптор — Арнальдо Цокки.



Память и памятники

Сменились эпохи, рухнули как самодержавная монархия, так и диктатура коммунистов, и наступило время, когда можно без злости и ожесточения оценить действия как царей, так и революционеров, не демонизируя и не идеализируя ни тех, ни других.

С этой точки зрения, следует воздать должное императору Александру II, решившемуся на, без всякого преувеличения, великие реформы, но так и не сумевшему довести их логического конца. Это вовсе не упрек, а сожаление, порожденное пониманием того, что подавляющее большинство людей, оказавшись на его месте, вряд ли добились бы лучшего результата. Для успеха столь глобальных преобразований надо было обладать неограниченной волей и выдающимися способностями, чем царь-реформатор не отличался.

Как бы то ни было, Александр II заслужил право на посмертный памятник. В свое время их в пределах Российской империи стояло немало, но все они были уничтожены большевиками. Тем ценнее монументы царю-освободителю, сохранившиеся за пределами СССР и современной России — в Финляндии и Болгарии. Освободителем применительно к этим странам он назван не случайно: император Александр II некогда предоставил Великому княжеству Финляндскому широкую автономию, а своей победой в русско-турецкой войне 1877—1878 годов обеспечил создание независимого Болгарского государства. Об этом в Болгарии помнят до сих пор: показательно, что болгарские коммунисты — в отличие от своих русских коллег — не посягнули на воздвигнутый в Софии в 1907 году памятник русскому царю.

Не так давно, в 2005 году, в Москве тоже был установлен памятник Александру II. Сам по себе отрадный факт оказывается на деле весьма двусмысленным. Его воздвигли у храма Христа Спасителя, то есть примерно там, где до революции стоял памятник его сыну — Александру III. Это по-своему символично: нынешняя власть предпочла царя-реформатора царю-консерватору.



▲ Памятник царю Александру II у храма Христа Спасителя, сооруженный в 2005 году. Скульптор — А. И. Рукавишников.

Но еще более символичным является другое действие нынешних реформаторов: они за всего пять лет, с 1995 по 2000 год, в условиях жестокого экономического кризиса и массовых многомесячных задержек по зарплате во всей стране, выстроили огромный, роскошно отделанный собор. Оригинальный храм Христа Спасителя сооружался, частью на средства казны, частью на народные пожертвования, в течение 44 лет — с 1839 по 1883 год. Иными словами, на это потребовались половина царствования Николая I и весь период правления Александра II.

Таким образом, современные поклонники царя-реформатора проявили в девять раз большую приверженность к православию. За столь высокую эффективность их скромного труда им самим стоило бы установить памятник. Или они его уже соорудили?

▼ Ныне не существующий памятник царю Александру III у храма Христа Спасителя, установленный в 1912 году. Скульптор — А. М. Опекушин.





100 ЧЕЛОВЕК,

которые изменили ход истории



АЛЕКСАНДР II

ISSN 1996-8469



9 771996 846774

00070

DEAGOSTINI

